

Les cançons i el joc a l'escola amb el pas del temps

Llorenç Gelabert, Gabriel Barceló, Sofía Domènech, Sara González, Xavier Motilla, Bernat Sureda
Grup d'Estudis d'Història de l'educació (IRIE-UIB)
Convocatòria A. Sol·licitud de projectes d'innovació docent 2017-18. IRIE.

■ Descripció del projecte

En el marc de les assignatures Fonaments de l'Educació Musical: Vocal, Auditiva i Rítmica (22004), i Pensament i Contextos Educatius Contemporanis (22000), del pla d'estudis del Grau d'Educació Infantil, en el curs 2017/18 estem treballant de forma coordinada al voltant de l'ús de la cançó i el joc associat a l'escola, amb especial incidència a l'etapa d'Educació Infantil i des d'una perspectiva històrica i des de la pràctica musical, fomentant el treball en equips cooperatius. Aquesta tasca es desenvolupa des d'una perspectiva històrica educativa en el marc de l'assignatura 22000 a través de l'anàlisi del pensament pedagògic d'autors de referència en l'àmbit de l'Educació Infantil en l'època contemporània, a més de l'evolució de la cançó i el joc associat a l'escola des d'una perspectiva vivencial i experiencial a través del treball amb testimonis personals, i el patrimoni material i immaterial. En el marc de l'assignatura 22004 es duu a terme un anàlisi de les cançons recopilades a partir dels testimonis orals des d'una perspectiva musicològica, teòrica i interpretativa. Es pretén, amb tot plegat, sensibilitzar als futurs mestres en la recuperació, conservació i ús d'una part del patrimoni immaterial de l'escola, concretament el de les cançons i joc associat.



■ Objectius

- Valorar la cançó com un element cabdal en l'etapa d'Educació Infantil.
- Assolir un ampli repertori de cançons de diferents tipologies, associades o no al joc, i adaptades a distintes rutines per a l'ús a l'escola.
- Recuperar i fomentar el coneixement del ric patrimoni immaterial que representen les cançons escolars
- Apropar-se a les principals idees educatives sobre l'ús de la cançó i el joc a l'etapa d'Educació Infantil des d'una perspectiva històrica.
- Indagar en l'evolució recent a l'escola de l'ús de la cançó i el joc associat de forma vivencial i experiencial.
- Fomentar l'aprenentatge cooperatiu a través del treball en equip.

■ Activitats / Temporalització

-La importància de la cançó i el joc associat a l'etapa d'Educació Infantil segon els principals pensadors (Fröbel, Pestalozzi, Montessori, Decroly,...). Combinació de part expositiva i en equip cooperatiu. (Assignatura 22000). Setembre-desembre 2017.

-Evolució de la cançó i el joc associat a l'etapa d'Educació Infantil des de mitjan segle XX. A partir del treball individual de recollida de material i informació i del posterior treball cooperatiu. (Assignatura 22000). Setembre-novembre 2017.

-Treball d'un repertori de cançons de l'etapa d'Educació Infantil des d'una perspectiva musicològica, teòrica i pràctica. A partir de la interpretació individual i col·lectiva. (Assignatura 22004). Novembre-desembre 2017.

-Selecció i enregistrament de cançons adients per al treball a l'etapa d'Educació Infantil associades al recull fet en l'activitat sobre l'evolució de la cançó i el joc associat a l'etapa d'Educació Infantil des de mitjan segle XX. A partir del treball cooperatiu. (Assignatura 22004). Novembre-desembre 2017.

-Exposició pública dels treballs realitzats pels diferents grups cooperatius en el marc d'una sessió extraordinària conjunta entre ambdues assignatures i oberta al públic.(Assignatura 22000-22004). Gener 2018.



■ Bibliografia

- González Gómez, S.; Barceló Bauzá, G.; Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B. (2016). Taller del historiador: trabajar con fotografías y testimonios orales dentro del aula. II Congreso Virtual Iberoamericano sobre recursos educativos innovadores, Online, Espanya. Pòster.
- Julià Prohens, M. (1998). Cançoner tradicional de Mallorca. Palma de Mallorca: Documenta Balear.
- Reynés Florit, A.; Gelabert Gual, L. (2012). La canción popular como fundamento del aprendizaje musical: el caso de Mallorca. DEDICA, 3, 287-302.