



**Universitat**  
de les Illes Balears

# V Jornades d'Experiències Docents a la UIB

**Del 2 al 8 de febrer de 2023**



Campus  
Digital

Unitat de Gestió  
dels Estudis  
de Grau (UGEG)



**Irie**  
UIB - GOIB

Institut de Recerca  
i Innovació Educativa



Editors: Míriam Conde, Mario Valera, Marta Salmerón, Catalina Ordinas, Josep A. Pérez-Castelló, Eva Aguilar-Mediavilla

Lloc d'edició: Palma

Any: 2023

ISBN: 978-84-09-50801-3

Publicació: Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE)

Els treballs publicats en aquest llibre no han estat editats i cada un d'ells és responsabilitat dels seus autors.

Aquest treball està llicenciat per CC BY-ND 4.0. Per veure una còpia d'aquesta llicència, visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>





## Índex de continguts

|   |    |
|---|----|
| Índex de continguts .....   | 5  |
| Presentació .....   | 7  |
| Programa.....   | 9  |
| Conferència convidada.....  | 11 |
| «Projecte educatiu de centre, processos de qualitat, acreditació de centre i RD 822/2021: El projecte educatiu de centre com un instrument d'innovació docent per garantir la (real) qualitat dels ensenyaments»..... | 11 |
| Conferència convidada.....  | 12 |
| “Implicacions en la docència universitària relacionades amb les noves directrius governamentals” .....  | 12 |
| Línia temàtica 1 .....  | 13 |
| Ús de noves metodologies i eines d'avaluació .....  | 13 |
| Experiència d'implantació de l'ACOE a les assignatures de pràctiques externes (Pràcticum I) del grau de Fisioteràpia: anàlisi inicial .....   | 14 |
| Ús de videotutorials amb qüestions H5P a les pràctiques de laboratori de física .....   | 15 |
| L'avaluació a través de càpsules informatives.....  | 16 |
| L'aprenentatge àgil com a solució contra l'absentisme a classe.....   | 17 |
| Línia temàtica 2 .....  | 19 |
| Competència digital docent per a la millora de la pràctica educativa .....  | 19 |
| Estratègies per emprar el suport pòdcast com a reforç a l'aprenentatge en la teva assignatura .....   | 20 |
| Ludificant els pensaments .....   | 21 |
| Què em dones a canvi? Pla per reduir l'abandonament prematur de l'assignatura i efectes perversos d'una mala concepció de l'avaluació contínua .....  | 22 |
| Aula inversa a les pràctiques de Laboratori General de Bioquímica.....  | 23 |
| Petjades.....   | 24 |
| La realitat virtual (RV) en un entorn d'unitat de cures intensives (UCI): valoració dels alumnes d'Infermeria.....  | 25 |
| Línia temàtica 3 .....  | 27 |
| Aprenentatge professionalitzador.....   | 27 |
| Competències per a la nova era de rehabilitació digital centrada en l'usuari (DIRENE).....  | 28 |

|  |    |
|--|----|
| El foment de la reflexió didacticomatemàtica de futurs mestres a partir de tasques professionals .....   | 29 |
| Aprenentatge basat en casos en la docència de Psicopatologia. Efectivitat de la presentació de casos enregistrats en vídeo en comparació als presentats per escrit ..... | 30 |
| Línia temàtica 4 .....   | 31 |
| Estratègies metodològiques d'innovació docent.....   | 31 |
| Implantació de pauses actives a la universitat.....  | 32 |
| Adquisició de les competències de raonament clínic i promoció de la salut a través de les xarxes socials .....   | 33 |
| La representació escènica musical com a estratègia metodològica d'innovació docent .....   | 34 |
| Consolidació dels coneixements teòrics en un context practicoprofessional  | 35 |
| Les vies metabòliques a partir de les cartes: confecció d'un joc de taula per a l'assignatura de Biologia Molecular i Control Metabòlic .....                            | 36 |
| El joc com a recurs didàctic a les classes de matemàtiques .....   | 37 |
| El cuento y la discapacidad .....  | 38 |
| Fòrums: aplicació de la teoria a la realitat dels mercats .....  | 39 |
| Recuperar i divulgar la memòria historicoeducativa a través del podcàsting   | 40 |

## Presentació

Les V Jornades d'Experiències Docents a la UIB es duran a terme del 2 al 8 de febrer de 2023 en format presencial i en línia, de la manera següent: el dia 2 de febrer començarem amb activitats presencials, i fins al 8 de febrer continuarem a un espai habilitat a Aula digital. Són les cinquenes Jornades; per celebrar aquest aniversari tan especial hem preparat un programa molt interessant.

Com cada any, us convidam a compartir-hi les vostres experiències innovadores lligades als plans d'estudis dels títols de grau i de postgrau. Aquesta vegada les línies temàtiques tractaran sobre l'ús de noves metodologies i eines d'avaluació, la competència digital docent per a la millora de la pràctica educativa, l'aprenentatge professionalitzador i les estratègies metodològiques d'innovació docent.

Aprofitant aquesta trobada, ens centrarem també a reflexionar sobre els canvis motivats per l'activació del nou Reial Decret 822/2021, que determina la creació i l'evolució dels graus, i a partir del qual es volen posar en marxa tota una sèrie d'innovacions en el procés d'ensenyament-aprenentatge, les quals —tenint sempre presents els resultats d'aprenentatge per a la vida professional— poden canviar en pocs anys la fisonomia dels plans d'estudis de la UIB aportant-hi modalitats, metodologies i processos nous. Ens sembla fonamental valorar-hi tots aquests canvis que afectaran tothom.





## Programa

En aquestes jornades combinarem activitats presencials i activitats asíncrones.

### Programa d'activitats presencials

2 de febrer a la Sala d'actes de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos

9.00 h. Benvinguda i presentació, amb la participació del Vicerector de Personal Docent i Investigador, Dr. Antoni Bordoy, de la Vicerectora de Gestió i Política Acadèmica de Grau, Dra. Yolanda González, del Vicerector de Gestió i Política de Postgrau i Formació Permanent, Maurici Mus i del Secretari Autòmic d'Universitat, Recerca i Política Lingüística, Miquel Àngel Sureda.

9.30 h. «Implicacions en la docència universitària relacionades amb les noves directrius governamentals» Josep Antoni Pérez, director de la Unitat de Gestió dels Estudis de Grau i professor del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació.

10 h. Aplicacions pràctiques

«La transformació de la Facultat d'Educació: aprenentatge realista i acompanyament constructiu» Rosa Rosselló i Carme Pinya, vicedeganes de la Facultat d'Educació «Les pràctiques externes curriculars optatives a la Facultat de Ciències» Joan Ribot, degà de la Facultat de Ciències «Aprentatge servei a la universitat» Berta Paz, responsable del programa ApSUIB «Les càpsules d'èxit professional i les pràctiques en empreses com a eix de l'aprenentatge professionalitzador» Maria del Mar Socias, directora del Departament d'Orientació i Inserció Professional, FUEIB.

11 h. Berenar

11.30 h. Conferència: «Projecte educatiu de centre, processos de qualitat, acreditació de centre i RD 822/2021: El projecte educatiu de centre com un instrument d'innovació docent per garantir la (real) qualitat dels ensenyaments», a càrrec de Max Turull, professor de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona (UB), delegat del Rector per a Graus i Màsters de la UB, membre de la Junta Directiva de REDU (Red de Docencia Universitaria) i secretari de la Secció d'Universitat de l'IDP/ICE.

13 h. Taula d'experiències

«Consolidació dels coneixements teòrics en un context practicoprofessional» Fernando Yáñez Gómez. Departament de Medicina «El joc com a recurs didàctic a les classes de matemàtiques» Juan Vicente Riera Clapés. Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica «Competències per a la nova era de rehabilitació digital centrada en l'usuari (DIRENE)» Iosune Salinas Bueno i Paz Martínez Bueso. Departament d'Infermeria i Fisioteràpia «Què em dones a canvi? Pla per reduir l'abandonament prematur de l'assignatura i efectes

perversos d'una mala concepció de l'avaluació contínua» Javier Capó Parrilla. Departament d'Economia Aplicada «Estratègies per emprar el suport pòdcast com a reforç a l'aprenentatge en la teva assignatura» Antonio Fernández Coca. Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica.

### **Programa d'activitats en línia**

Del 3 al 8 de febrer

Dins Aula digital trobareu l'espai de les V Jornades d'Experiències Docents, el qual recollirà les experiències que hauran compartit els participants, en format vídeo.

Al costat de cada vídeo hi haurà un fòrum perquè els autors puguin ampliar-ne la informació, fer-ne aclariments..., i també perquè els assistents a les jornades plantegin preguntes i comentaris sobre l'experiència; d'aquesta manera, esdevindrà un espai de diàleg i d'intercanvi d'idees.

**Conferència convidada**

**«Projecte educatiu de centre, processos de qualitat, acreditació de centre i RD 822/2021: El projecte educatiu de centre com un instrument d'innovació docent per garantir la (real) qualitat dels ensenyaments»**

Max Turull



Max Turull és professor de la Facultat de Dret, així com secretari del Institut de Desenvolupament Professional IDP/ICE, de la Universitat de Barcelona (UB). A més d'impartir docència durant més de tres dècades en assignatures com Història del Dret (de la qual és titular), té una vasta experiència en la formació universitària a distància, participant com a docent en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). A més de la seva tasca docent, dintre de la UB ha participat a la gestió universitària amb càrrecs com Secretari de la Facultat de Dret, responsable institucional del programa de millora de la qualitat docent en dit centre, Vicedegà d'Ordenació Acadèmica de la Facultat de Dret o membre del Consell de Direcció de l'Agència de Qualitat de la UB. Des de 2021 ha estat membre de la Junta Directiva de REDU (Red de Docència Universitària). Fruit de la seva feina a publicat llibres com "Manual de docència universitària" per Edicions Octaedro.

## Conferència convidada

### “Implicacions en la docència universitària relacionades amb les noves directrius governamentals”

Josep A. Pérez Castelló, Director de la Unitat de Gestió dels Estudis de Grau  
pep.perez@uib.es

En aquesta conferència es comenta la situació actual a la universitat espanyola a causa de la publicació del reial Decret RD822/2021 que gestiona la creació, modificació i acreditació dels títols universitaris. Es presenta des d'un context històric emmarcat dins la Declaració de Bolonya.

La universitat espanyola ha tardat molt a implementar els principis d'ensenyament i aprenentatge que estaven implícits a l'esmentada declaració. El RD1393/2007 va ser el primer intent de fer-ho, però l'èxit va ser relatiu. Un dels principis de Bolonya era l'ús d'una avaluació contínua amb un aprenentatge també continuat. Però, encara en resta molt perquè tot el professorat del país segueixi aquesta directriu. En moltes ocasions les classes continuen sent magistrals, amb poca innovació pedagògica. El RD822 intenta tornar, d'alguna manera a l'esperit de què havia de ser la "revolució bolonyesa".

És en aquest sentit que el Reial Decret insisteix en la idea que l'ensenyament s'ha de centrar en l'estudiant i les competències professionals que ha d'assolir en la seva formació universitària. Quines competències, quins resultats d'aprenentatge ha d'aconseguir per ser un bon professional. Com ha de fer la universitat per formar alumnes que s'adaptin a les demandes laborals i professionals del món actual?

Aquest decret proposa retornar de nou al concepte del "perfil professional". Per aquest motiu els plans d'estudis dels distints graus, han d'estar en contacte permanent amb el món laboral dins del seu context, per així determinar aquestes habilitats que la societat li demanda. Els graus han de ser dinàmics i flexibles, generant currículums de professionals que puguin ingressar en el mercat laboral. El que es pretén, per tant, és canviar la mirada del "saber" al "saber fer", a un aprenentatge realista que acosti a l'alumne a les necessitats de la societat. Fent-ho a més des d'una perspectiva del "saber estar". Així, l'aprenentatge s'ha d'organitzar des dels resultats d'aprenentatge, i no des d'altres tipus d'interessos que puguin estar lligats a les dinàmiques departamentals o d'àrees de coneixement. Els plans que surtin després de l'aplicació d'aquest decret, han de determinar des del seu inici el perfil dels seus egressats, pensant en aquest perfil professional i en les seves competències lligades a la destresa laboral. És a dir, ha de tenir al cap des del principi els resultats d'aprenentatge que assoliran els seus egressats. Serà des d'aquí que s'organitzarà el pla d'estudis, amb les seves matèries, recursos personals i materials, així com la seva temporalització.

## **Línia temàtica 1**

Ús de noves metodologies i eines  
d'avaluació

## Experiència d'implantació de l'ACOE a les assignatures de pràctiques externes (Pràcticum I) del grau de Fisioteràpia: anàlisi inicial

Juan Carlos Fernández Domínguez: carlos.fernandez@uib.es @JuanCarlosFdezD

Iosune Salinas Bueno: iosune.salinas@uib.es

Maite Arbós Berenguer: maite.arbos@uib.es

Olga Velasco Roldán: olga.velasco@uib.es

### Resum

L'avaluació clínica objectiva i estructurada (ACOE) avalua la competència dels estudiants davant situacions clíniques simulades.

En aquesta experiència pilot es pretén valorar els resultats relatius a l'efectivitat d'aquest sistema d'avaluació i al grau de satisfacció dels agents implicats, així com la viabilitat d'implantació futura en les diferents assignatures de pràctiques externes del Grau de Fisioteràpia.

Per fer-ho, es dugueren a terme tres tipus d'activitats:

1) Elaboració d'un repositori de deu escenaris clínics (estacions) de manera estandarditzada. Es creen quatre tipus de documents per a cada escenari: document complet sobre l'estació, dossier per al pacient simulat, escenari clínic (per a l'alumne) i rúbrica d'avaluació.

2) Creació i organització de l'ACOE. Se seleccionaren quatre estacions diferents seguint criteris d'heterogeneïtat (dues d'avaluació i dues de tractament). Es captaren i prepararen cinc professors de l'àrea d'Infermeria per actuar com a pacients simulats (actors). Es reservaren i habilitaren els escenaris a les quatre aules de pràctiques de laboratori de l'estudi. S'adquirí *atrezzo* per a la caracterització dels actors d'un dels escenaris i, finalment, es captaren dos professors avaluadors per estació i es descrigué i mostrà a l'auxiliar de pràctiques clíniques la seva funció durant l'execució pràctica de l'ACOE.

3) Execució de l'ACOE.

Prèviament, s'envià a tots els implicats un plànol de l'edifici amb la distribució d'aules i el cronograma de rotació d'alumnes pels escenaris.

## Ús de videotutorials amb qüestions H5P a les pràctiques de laboratori de física

Joan Torrens Serra: [j.torrens@uib.es](mailto:j.torrens@uib.es)

Arnau Amengual Pou: [arnau.amengual@uib.es](mailto:arnau.amengual@uib.es)

Joan Cerdà Pino: [jj.cerda@uib.cat](mailto:jj.cerda@uib.cat)

Joan Torrens Serra: [j.torrens@uib.es](mailto:j.torrens@uib.es)

### Resum

La generació d'estudiants que, en aquests moments, està en edat d'anar a la universitat té unes competències en comprensió lectora i oral diferents a les de generacions passades. És més fàcil copsar-ne l'atenció a través de mitjans audiovisuals de durada curta que no fer-ho amb textos. Aquesta problemàtica es posa de manifest a les classes de laboratori, en les quals l'estudiant ha de seguir un protocol experimental escrit. El professorat ha constatat que molts d'estudiants no llegeixen prèviament aquests protocols i que una gran part dels alumnes que sí que ho fan tenen dificultats de comprensió. Aquest fet repercuteix negativament en el desenvolupament de les competències associades a les classes de laboratori. Per tal de millorar aquesta situació s'han realitzat videotutorials interactius de diverses pràctiques del Laboratori de Física General. Aquests videotutorials s'han gravat a les instal·lacions del Servei de Recursos Audiovisuals de la UIB i, posteriorment, s'hi han inserit qüestions usant l'eina H5P disponible a Aula digital. Els dits videotutorials s'han emprat com una eina educativa complementària als protocols experimentals tradicionals. La introducció d'aquests videotutorials a les classes pràctiques de laboratori a diversos graus de ciències i enginyeries ha estat analitzada mitjançant enquestes de satisfacció a l'alumnat. D'una banda, els resultats mostren un alt grau d'acceptació en l'ús dels videotutorials, així com una millora en l'aprenentatge autònom de l'alumnat. D'altra banda, els resultats reflecteixen una percepció de l'augment de la càrrega de treball per part de l'alumnat a causa de la inclusió de preguntes als vídeos, la qual cosa és valorada de manera molt negativa.

## L'avaluació a través de càpsules informatives

Margarita Vives Barceló: [marga.vives@uib.cat](mailto:marga.vives@uib.cat) @MargaUib

### Resum

L'experiència docent que es presenta es contextualitza en el grau de Pedagogia, concretament, a l'assignatura d'Intervenció Pedagògica en Inadaptació Infantil i Juvenil a l'Escola, de tercer curs (primer semestre), i té present tres eixos clau: (a) la vinculació de la recerca i els coneixements acadèmics amb la pràctica professional; (b) l'aprenentatge permanent i (c) el treball en xarxa (interdisciplinarietat).

Tenint en compte les competències genèriques i les específiques, així com les matèries prèvies que l'alumnat ha cursat i les que cursa en paral·lel a aquesta, es configura la proposta d'un treball conjunt a través d'una càpsula informativa sobre un dels temes tractats a l'assignatura.

El treball es divideix en quatre fases: (1) selecció del grup i de la temàtica; (2) esborrany del contingut teòric; (3) segona entrega del contingut teòric i esborrany de la càpsula informativa i (4) entrega definitiva del contingut teòric i de la càpsula informativa. Durant el procés, els alumnes disposen de dues sessions de treball a l'aula en què es revisen les anotacions de les trameses prèvies i s'autoavaluen a través de diferents eines, com les llistes de control (checklist). En acabar, es realitza una avaluació intragrupal, que es lliura individualment, i els estudiants remetent la càpsula informativa a Padlet per tal que es dugui a terme una avaluació intergrupala.

Com a conclusió, els alumnes esdevenen més conscients dels propis aprenentatges, poden fer el seguiment continu d'aquest procés i desenvolupar tant les competències que s'han de treballar a l'assignatura com la capacitat crítica per adaptar les seves intervencions socioeducatives dins la pedagogia escolar.



## L'aprenentatge àgil com a solució contra l'absentisme a classe

Ramon Mas Sansó: [ramon.mas@uib.es](mailto:ramon.mas@uib.es)

Maria Francesca Roig Maimó: [xisca.roig@uib.es](mailto:xisca.roig@uib.es)

### Resum

En aquesta presentació explicarem l'experiència de l'aplicació d'una metodologia d'aprenentatge àgil en l'assignatura de Laboratori d'Informàtica del grau d'Enginyeria Telemàtica, amb l'objectiu de disminuir les taxes d'absentisme a classe.

Hem impartit aquesta assignatura durant nou anys. Els dos primers cursos acadèmics vam seguir un enfocament basat en projectes, però, tot i l'èxit de la metodologia utilitzada, vam notar un augment significatiu d'absentisme per part dels alumnes. Per intentar reduir la taxa d'absentisme, vam decidir adoptar una metodologia d'aprenentatge àgil durant els set anys següents.

Una de les principals característiques d'aquesta metodologia és la manera en què s'estructura el treball, que es divideix en entregues parcials d'una o dues setmanes anomenades sprints. La nostra hipòtesi principal és que, si es necessita un treball diari per lliurar els sprints a temps, l'assistència a classe hauria de ser un requisit per evitar quedar-se enrere.

Com ja esperàvem, els alumnes van avançar fàcilment en l'assignatura i la satisfacció, el compromís i la implicació van augmentar. A més, ens vam adonar que les taxes d'absentisme es van reduir de manera significativa.



## **Línia temàtica 2**

Competència digital docent per a la millora de la pràctica educativa

## Estratègies per emprar el suport pòdcast com a reforç a l'aprenentatge en la teva assignatura

Antonio Fernández Coca: [coca@uib.es](mailto:coca@uib.es)

### Resum

Té alguna utilitat emprar el pòdcast com un component més dins de l'estratègia docent d'una assignatura universitària? Com s'hauria de fer perquè no fos un simple substitut d'allò que ja podem fer a través d'altres eines, com ara els documents Word, les presentacions PowerPoint, les mateixes classes presencials en si, els vídeos, etc.?

A través de dues experiències diferents, n'analitzo els pros i els contres. També en comparteixo els resultats obtinguts, fins i tot més enllà de la mateixa assignatura per a la qual ho vaig preparar tot originàriament.

La forma de compartir amb vosaltres aquesta experiència també tindrà, òbviament, la seva versió en suport pòdcast.

## Ludificant els pensaments

Avelina Miquel Lara: [avelina.miquel@uib.eu](mailto:avelina.miquel@uib.eu)

### Resum

Dins l'assignatura de Pensament i Contextos Educatius Contemporanis, tant del grau d'Educació Infantil com del grau d'Educació Primària, he dut a terme una sèrie d'iniciatives amb l'objectiu d'augmentar la comprensió del contingut i treballar la desafecció dels alumnes per les assignatures de caràcter històric.

En aquest sentit, per treballar els continguts vaig crear uns petits vídeos introductoris de cada tema que s'havien de completar amb una sèrie de lectures. A més, a fi de facilitar la comprensió d'aquestes lectures, vaig inserir àudios explicatius en punts complexos o fonamentals per entendre'n el sentit general.

Finalment, vaig planejar una ludificació basada en la sèrie Merlí per tal de millorar la percepció dels alumnes cap a l'assignatura.

## Què em dones a canvi? Pla per reduir l'abandonament prematur de l'assignatura i efectes perversos d'una mala concepció de l'avaluació contínua

Javier Capó: [javier.capo@uib.es](mailto:javier.capo@uib.es)

### Resum

L'assignatura de Macroeconomia requereix una feina continuada i constant, atès que la matèria és acumulativa. Els continguts que s'hi tracten estan estretament relacionats, i s'ajunten al final del curs per construir un model global integrat per les distintes parts desenvolupades al llarg de l'assignatura. El risc més gran que això suposa és que els alumnes en quedin despenjats i no puguin seguir-ne les explicacions.

L'objectiu és que els estudiants prevegin que durant el curs s'han de preparar per ser capaços de córrer una marató (prova final d'avaluació global) quan s'acabin les classes. Les proves, que són voluntàries i no comporten cap tipus de qualificació (cap nota, però sí avaluació), són l'entrenament per poder afrontar amb garanties aquest repte final majúscul

Els resultats preliminars mostren una baixa i decreixent participació en les

activitats proposades. L'explicació rau en el fet que els alumnes no troben incentius a participar-hi si no hi veuen una recompensa immediata en forma de nota, per bé que admeten que realitzar-les sí que suposa un rendiment a mitjà termini, ja que els prepara millor per a les diferents proves de valoració. Ara bé, tot i no fer les tasques de treball autònom, reclamen una quantitat més gran d'exercicis i preguntes resoltes amb vista a preparar l'examen (de manera passiva).

## Aula inversa a les pràctiques de Laboratori General de Bioquímica

Joana Maria Ramis Morey: [joana.ramis@uib.es](mailto:joana.ramis@uib.es)

Catalina Amadora Pomar Oliver: [c.pomar@uib.es](mailto:c.pomar@uib.es)

Bàrbara Reynés Miralles: [barbara.reynes@uib.es](mailto:barbara.reynes@uib.es)

Marta Monjo Cabrer: [marta.monjo@uib.es](mailto:marta.monjo@uib.es)

Ana Maria Proenza Arenas: [ana.proenza@uib.es](mailto:ana.proenza@uib.es)

### Resum

L'ús de classes inverses implica que el professor proporciona a l'alumnat el material didàctic essencial perquè el treballi abans de la classe presencial. S'ha evidenciat que aquesta metodologia docent afavoreix que l'alumnat aconseguixi un grau més alt de comprensió conceptual. A més, permet que l'alumnat disposi de manera permanent del material explicatiu proporcionat, amb la qual cosa se'n facilita la consulta les vegades que sigui necessari, de manera que es reforça l'aprenentatge actiu, especialment d'aquells aspectes que presenten més complexitat.

En el curs 2021-22 vàrem implementar classes inverses com a metodologia didàctica a l'assignatura Laboratori General de Bioquímica, obligatòria del primer curs del grau de Bioquímica. Així, el professorat va proporcionar, amb anterioritat a la realització de cada sessió, un vídeo explicatiu del protocol de la pràctica a realitzar. Es varen crear vídeos interactius utilitzant l'eina H5P de Moodle que permet incrustar preguntes d'emplenament obligatori per prosseguir visualitzant l'explicació. La resolució d'aquestes preguntes es va vincular a l'avaluació de l'assignatura, de manera que representava un 10% de la nota final.

L'efectivitat de la metodologia es va avaluar, d'una banda, comparant els resultats obtinguts a l'avaluació de l'assignatura amb els resultats dels cursos anteriors, i, de l'altra, realitzant un qüestionari anònim d'escala tipus Likert per avaluar el grau de satisfacció de la metodologia utilitzada.

L'alumnat ha valorat molt positivament la metodologia de l'aula inversa; a més, s'han millorat els resultats acadèmics respecte a cursos anteriors.

Agraïments: «Ajuts per a projectes d'innovació i millora de la qualitat docent UIB-IRIE: PID212225».

## Petjades

Noemy Berbel Gómez: noemy.berbel@uib.es

Antoni J. Salvà Andreu: antonij.salva@uib.cat

Juanjo Bermúdez de Castro: j.bermudezcastro@uib.es

### Resum

El projecte Petjades neix amb el propòsit d'impulsar la promoció del desenvolupament humà sostenible i del compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030. Es volen donar a conèixer els ecosistemes i la vida marina del Mediterrani i, alhora, conscienciar de quin és el procés dels nostres residus i com aquest procés afecta la sostenibilitat del Mediterrani.

La història de Na TuGa i la mar, escrita amb aquesta finalitat, serveix de fil conductor entre els set ponts que travessen el torrent d'Esporles; al final del recorregut trobam una instal·lació amb peces de ceràmica que representen els set hàbitats del fons marí mediterrani. Per fer-ho, s'ha promogut el treball en xarxa entre la comunitat educativa del municipi d'Esporles i els alumnes universitaris del grau d'Educació Primària (assignatures d'Educació Artística: Música. Didàctica a l'Escola Primària i d'Agrupacions Instrumentals), i la Companyia de Teatre de la UIB. A més, els alumnes universitaris han treballat competències musicals i han desenvolupat el pensament creatiu a través del disseny i de la posada en pràctica de propostes didàctiques amb els estudiants del CEIP Gabriel Comas i Ribas, mitjançant el recurs tecnològic del Makey-Makey.

Aquest projecte s'ha desenvolupat en el marc del conveni signat entre l'Ajuntament d'Esporles i la Universitat de les Illes Balears per a la col·laboració en els projectes «Un viatge artístic pel Mediterrani. Aquí comença la mar» i «Robòtica educativa com a mitjà per a l'aprenentatge musical i nexa amb el món natural i la sensibilitat ecològica: petjades» (PID212242).



## La realitat virtual (RV) en un entorn d'unitat de cures intensives (UCI): valoració dels alumnes d'Infermeria

Patricia García Pazo: [patricia.garcia@uib.es](mailto:patricia.garcia@uib.es), @patrigapa

Cristina Moreno Mulet: [cristina.moreno@uib.es](mailto:cristina.moreno@uib.es)

Alba Carrero Planells: [alba.carrero@uib.es](mailto:alba.carrero@uib.es)

Sandra Pol Castañeda: [sandra.pol@uib.es](mailto:sandra.pol@uib.es)

Francisco José Perales López: [paco.perales@uib.es](mailto:paco.perales@uib.es)

Antonio Pomar Forteza: [antonio.pomar@uib.es](mailto:antonio.pomar@uib.es)

Juan Miquel Gelabert

Leandro Augusto Brogi: [leandro.brogi2@ssib.es](mailto:leandro.brogi2@ssib.es)

### Resum

Les cures d'infermeria a un pacient crític a la unitat de cures intensives (UCI) requereixen una preparació específica tant per la complexitat de la situació del pacient com per la inclusió de la tecnologia terapèutica. Aconseguir que els alumnes, sense experiència prèvia en aquests serveis, compreguin aquesta complexitat és un repte per al docent. Les metodologies de simulació clínica com la realitat virtual (RV) poden facilitar-ne l'aprenentatge.

L'objectiu n'és valorar el sentit de presencialitat, utilitat i satisfacció que tenen els universitaris de tercer del grau d'Infermeria en un entorn virtual d'una UCI mitjançant la immersió amb ulleres de RV.

Estudi descriptiu transversal. Durant els seminaris grupals es presenta un cas clínic d'un entorn de RV. Es recullen les dades mitjançant els qüestionaris de presencialitat, satisfacció i utilitat amb l'eina.

Hi varen respondre 111 universitaris, el 81% dones, amb una mitjana d'edat de 25.66 anys. El 83.7% (n = 93) no tenia experiència prèvia a una UCI, un 9.9% (n = 11) hi tenia experiència professional i un 6.3% (n = 7) personal. Va tenir sentit de presencialitat segons l'experiència a la UCI: el 100% dels alumnes amb experiència personal, el 67.6% sense experiència prèvia i el 56% amb experiència professional. Els universitaris varen percebre la RV com a útil per comprendre la tecnologia terapèutica d'UCI; varen assenyalar-ne un grau elevat d'acceptació i satisfacció.

En conclusió, la RV ha facilitat la immersió dels alumnes en un entorn desconegut com la UCI, per la qual cosa ha resultat útil i satisfactòria als estudis d'Infermeria.



## **Línia temàtica 3**

Aprenentatge professionalitzador

## Competències per a la nova era de rehabilitació digital centrada en l'usuari (DIRENE)

Iosune Salinas Bueno: iosune.salinas@uib.es @mercur\_io

Inmaculada Riquelme Agulló, coordinadora DIRENE a la UIB: inma.riquelme@uib.es

Paz Martínez Bueso: paz.martinez@uib.es

Olga Velasco Roldán: olga.velasco@uib.es

Elisa Bosch Donate: elisa.bosch@uib.es

### Resum

L'àrea de Fisioteràpia de la UIB participa en el projecte Erasmus+ «DIRENE. Competences for the new era of user-driven digital rehabilitation» (Competències per a la nova era de rehabilitació digital centrada en l'usuari) amb universitats de Finlàndia, Alemanya, Àustria i Grècia.

El projecte aborda els reptes emergents plantejats per la Covid-19 i la necessitat del desenvolupament de la rehabilitació digital a través de l'educació superior. Es requereix competència i pràctica en rehabilitació digital per desenvolupar la resiliència de la rehabilitació futura. Mitjançant aquest projecte es pretén detectar les competències necessàries per a la pràctica digital en fisioteràpia, per així dissenyar eines docents que ajudin en l'ensenyament d'aquestes competències.

Concretament, el projecte té com a objectius:

- Recopilar informació sobre tecnologies digitals i determinar-ne la idoneïtat per al sector de la rehabilitació.
- Difondre i fer que el coneixement sobre rehabilitació digital estigui àmpliament disponible (és a dir, conceptes teòrics i pràctica basada en l'evidència) i proporcionar orientació sobre com posar en pràctica les competències digitals.
- Desenvolupar fonts d'informació (per exemple, manuals, documents, etc.) centrades en la manera d'utilitzar les tecnologies digitals en la rehabilitació.
- Desenvolupar i implementar un mòdul d'estudi d'aprenentatge digital (e-learning) dirigit a una àmplia audiència àmplia en el sector de la salut.

## El foment de la reflexió didacticomatemàtica de futurs mestres a partir de tasques professionals

Judit Chico Gutiérrez: [judit.chico@uib.cat](mailto:judit.chico@uib.cat)

Daniel Ruiz Aguilera: [daniel.ruiz@uib.es](mailto:daniel.ruiz@uib.es)

Isabel Maria Hidalgo Rangel: [isabel.hidalgo@uib.cat](mailto:isabel.hidalgo@uib.cat)

### Resum

En el marc del projecte d'innovació «Disseny i avaluació de tasques professionals per fomentar la reflexió didacticomatemàtica de futurs mestres d'Educació Primària» amb codi PID 222431 i concedit per l'IRIE, s'han redissenyat les seqüències de pràctiques de cada bloc temàtic de l'assignatura de Didàctica de la Matemàtica del grau d'Educació Primària amb la finalitat d'introduir-hi tasques professionals.

Entenem com a tasques professionals l'anàlisi de llibres de text de matemàtiques, de produccions escrites d'alumnes de primària en les quals es resolen problemes, de vídeos que mostren situacions d'aula o del discurs matemàtic a l'aula. L'objectiu és que els futurs mestres desenvolupin la capacitat de reflexionar sobre l'acció. Aquesta capacitat es basa en la interpretació de situacions d'aula o de recursos d'aprenentatge en què els estudiants de Didàctica de la Matemàtica han d'aplicar les eines conceptuals facilitades a cada bloc de l'assignatura per raonar, argumentar i comunicar coneixements matemàtics i didacticomatemàtics.

Concretament, presentem resultats de la implementació de la seqüència de les dues pràctiques del bloc d'avaluació durant el curs acadèmic 2022-23. Les tasques d'aquest bloc demanen als futurs mestres que: (a) proposin, de manera fonamentada, accions d'avaluació a partir de l'anàlisi de dues situacions d'aula que fan referència a la reacció de dos alumnes davant la resolució d'un problema de matemàtiques i (b) dissenyin una rúbrica per avaluar una competència específica d'aquesta matèria a partir de l'anàlisi de respostes reals escrites per alumnes de 3r i 4t de primària al mateix problema.

## Aprentatge basat en casos en la docència de Psicopatologia. Efectivitat de la presentació de casos enregistrats en vídeo en comparació als presentats per escrit

Miquel Rafel Tortella Feliu: [miquel.tortella@uib.cat](mailto:miquel.tortella@uib.cat)

### Resum

L'aprenentatge basat en casos, mitjançant videoclips de pacients psiquiàtrics estandarditzats, es considera un bon recurs educatiu, tot i que hi ha poca recerca empírica sobre la seva efectivitat. L'objectiu de l'estudi va ser comparar si la presentació de videoclips de casos clínics d'entrevistes amb pacients simulats supera, en termes d'adquisició de coneixements bàsics de psicopatologia, d'utilitat percebuda i de preferències dels estudiants, la presentació dels mateixos casos amb la transcripció escrita de les entrevistes. Quaranta estudiants de l'assignatura de Psicopatologia, després de la classe magistral en què s'exposaren les característiques centrals de la psicopatologia objecte de la posterior sessió pràctica, i de ser instats a estudiar-la amb les lectures recomanades, varen ser assignats a una d'aquestes condicions.

Les dues formes de presentació dels casos clínics varen incrementar significativament ( $p < ,001$ ) i per igual ( $p = ,570$ ) el coneixement sobre aquesta psicopatologia, més enllà dels coneixements adquirits abans. Tampoc s'observaren diferències en la utilitat percebuda de l'estratègia emprada ( $p = ,755$ ), alta en ambdós casos. En canvi, sí que n'hi hagué pel que fa a les preferències dels estudiants: tots els del grup al qual es varen mostrar els casos en vídeo consideraren que aquest era el millor format per promoure la comprensió clínica del trastorn, mentre que hi hagué discrepàncies en els del grup al qual es presentaren els casos per escrit ( $p = ,001$ ). Així les coses, l'ús de videoclips de pacients estandarditzats no supera la presentació dels casos per escrit, excepte en les preferències dels estudiants.

## **Línia temàtica 4**

Estratègies metodològiques  
d'innovació docent

## Implantació de pauses actives a la universitat

Aina Maria Galmés Panadés: [aina.galmes@uib.es](mailto:aina.galmes@uib.es) @AinaPanades

### Resum

Les pauses actives o descansos actius són activitats físiques, d'una durada d'entre 5-10 minuts, dissenyades per desenvolupar a l'aula al llarg de l'horari lectiu pel professorat, sense material específic i d'una manera senzilla, divertida i significativa per a l'alumnat.

Durant les pauses actives es pot treballar algun saber bàsic de l'assignatura o no. El seu objectiu principal és reduir el temps de sedentarisme de l'alumnat en el transcurs de l'horari lectiu i augmentar el temps d'activitat física a l'aula per millorar-ne la salut. També poden servir per augmentar el rendiment acadèmic a través de la utilització de l'activitat física a l'aula, entre d'altres. A més, per les seves característiques, és possible realitzar-les en diferents entorns: laboral, acadèmic, etc.

En aquest cas, les pauses actives s'han treballat per ser implantades a les escoles per part dels futurs mestres d'educació primària. Amb la finalitat de tractar aquest contingut de manera teòrica, però també pràctica, a l'assignatura d'Educació Física i Hàbits Saludables del tercer curs del grau d'Educació Primària, s'han dut a terme pauses actives a les classes teòriques. Durant les primeres setmanes han estat dirigides per la professora, però, a partir de la sisena setmana i de manera voluntària, ha estat l'alumnat qui les ha dissenyat i dirigit.

L'experiència ha estat molt positiva, ja que ha afavorit un aprenentatge més significatiu gràcies al treball pràctic del contingut. L'alumnat s'ha mostrat molt participatiu, tant a l'hora de realitzar les pauses actives com a receptor, com a l'hora de presentar-se voluntari per dirigir-les.



## Adquisició de les competències de raonament clínic i promoció de la salut a través de les xarxes socials

Elisa Bosch Donate: [elisa.bosch@uib.es](mailto:elisa.bosch@uib.es)

Juan Carlos Fernández Domínguez: [jcarlos.fernandez@uib.es](mailto:jcarlos.fernandez@uib.es)

### Resum

El grau de Fisioteràpia compta amb una gran càrrega de pràctiques de laboratori, que consisteixen en l'aprenentatge de les habilitats tècniques de la valoració, del diagnòstic i del tractament fisioteràpic. Totes aquestes estan travessades pel raonament clínic, el nostre llenguatge o la manera de pensar.

El raonament clínic es comença a desenvolupar en el primer curs del grau i acompanya l'alumnat a través de totes les àrees de la fisioteràpia: la neurologia, la traumatologia, la pediatria, l'oncologia, etc. Normalment, per treballar aquesta competència s'empra el desenvolupament i la resolució de casos clínics. Les metodologies docents usades per fer-ho han estat impregnades dels nous esdeveniments i de les TIC.

En aquesta experiència docent, presentam la utilització de les xarxes socials (Instagram, Spotify, YouTube) per treballar la competència del raonament clínic i el seu aprofitament en la promoció de la salut. S'ha proposat a l'alumnat de l'assignatura de Fisioteràpia Uroginecològica (22769) que prepari un cas clínic i el desenvolupi, per després publicar-lo en format audiovisual (vídeo, pòdcast, fotografia o infografia). També s'ha promogut la interactuació entre els diferents grups de treball a través de les xarxes. Un cop acabat el període d'avaluació, els perfils dels grups s'han fet públics per poder seguir fent ús d'aquest canal de promoció de la salut.

## La representació escènica musical com a estratègia metodològica d'innovació docent

Francesc Vicens Vidal: francesc.vicens@uib.cat

Noemy Berbel Gómez: noemy.berbel@uib.cat

Antoni Josep Salvà Andreu: antonij.salva@uib.cat

### Resum

L'experiència descriu el treball portat a terme en tres assignatures de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, una d'impartida en el grau d'Educació Infantil (22018) i les altres dues en el grau d'Educació Primària (22120 i 22157) durant el curs 2021-22.

Totes aquestes tenen la música com a premissa inicial per treballar altres competències i habilitats curriculars. Tant l'assignatura de Representació Escènica com la d'Educació Artística: Música i la d'Agrupacions Instrumentals han servit en l'última edició per fer el muntatge i la producció d'una cantata infantil (obra escènica musical que combina distintes disciplines artístiques, com la interpretació teatral, la musical, el disseny de coreografies, el disseny i muntatge de recursos escènics, etc.).

Durant el període esmentat, el grup d'Educació Infantil va fer el muntatge d'una cantata infantil d'autor, El bestiari de les galàxies (text original de Miquel Àngel Maria i música arranjada per Francesc Vicens) i el grup d'Educació Primària va iniciar el procés de creació d'una obra tutoritzada per Noemy Berbel i Antoni Josep Salvà –Na Tuga i la mar: més que un conte–, amb l'objectiu que l'alumnat pogués desenvolupar totes les parts musicals, tant de la creació com de la producció de la peça.

A partir del pressupòsit inicial descrit, l'alumnat porta a terme un procés d'aprenentatge que té parts individuals i d'altres en grup, per tal d'entrenar distintes habilitats relacionades amb l'àmbit artístic. Així, la cantata esdevé un pretext idoni per treballar l'expressió artística musical i plàstica, la comunicació verbal i la no verbal, la gestió de les emocions, l'autoconcepte, l'autosuperació, l'autoestima, etc.; igualment, es treballa en equip a partir de propòsits comuns i de manera cooperativa.

L'experiència inclou les TIC pel que fa a la producció musical de les obres, així com en el desenvolupament dels recursos escènics.

## Consolidació dels coneixements teòrics en un context practicoprofessional

Fernando Yáñez Gómez: f.yanez@uib.es

M. Julia García Fuster: j.garcia@uib.es

### Resum

En una de les sessions de seminari de grup mitjà de l'assignatura de Farmacologia General del grau de Medicina, es proposa un abordatge des d'un punt de vista més pràctic i real per tal que els alumnes treballin conceptes explicats a classe. En concret i després de l'estudi, en diferents sessions teòriques, d'un dels blocs dels quals consta l'assignatura (i. e., farmacologia cardiovascular), es proposa un determinat cas clínic que planteja el tractament de la insuficiència cardíaca. El material proporcionat pel professorat es completa amb l'aportació de diferents revisions científiques sobre els diversos tractaments de primera elecció en un cas d'insuficiència cardíaca com el que es mostra en el cas clínic. Els alumnes es divideixen en grups de 3-4 persones, als quals se'ls assigna un dels quatre possibles abordatges terapèutics.

El pla de treball consisteix a abordar el tractament del suposat pacient exposant els avantatges i inconvenients del seu ús en aquest cas concret, segons les característiques del pacient. Finalment, es posen en comú els pros i contres de cadascuna de les possibilitats terapèutiques i, en grup, es conclou quin seria el millor dels tractaments possibles per a aquest pacient concret. D'aquesta manera s'intenta aproximar l'alumnat a una situació més similar a la seva futura pràctica clínica, d'acord amb els coneixements obtinguts a l'assignatura. D'altra banda, el major dinamisme d'aquest tipus de sessions, en comparació amb les classes magistrals, ajuda a treballar aspectes fonamentals en la formació de l'alumnat com el treball en equip, el debat i la resolució en grup d'una possible situació real, amb la qual cosa s'afavoreix la cohesió del grup classe.

## Les vies metabòliques a partir de les cartes: confecció d'un joc de taula per a l'assignatura de Biologia Molecular i Control Metabòlic

Joan Ribot Riutort: joan.ribot@uib.es

Sebastià Galmés Monroig

Catalina A. Pomar Oliver

Carmen García Ruano

María de Lucas de Santos

Pere Bibiloni Coll

Rocío Agustina Martín Chamorro

### Resum

L'aplicació d'activitats lúdiques en l'àmbit educatiu pot facilitar el procés d'aprenentatge, ja que possibilita dinàmiques més motivadores que solen derivar en una major participació activa de l'alumnat.

Amb aquesta premissa, a l'assignatura de Biologia Molecular i Control Metabòlic del grau de Bioquímica s'ha dut a terme la confecció d'un joc de taula com a eina docent amb la finalitat de treballar continguts teòrics des d'un caire més atractiu, lúdic i cooperatiu.

En primer lloc, es va mostrar a l'alumnat l'estructura d'un joc de cartes ja comercialitzat i se li va proposar dissenyar-ne un de similar enfocat al contingut de l'assignatura, en concret, el que fa referència a un dels blocs centrals d'aquesta: les vies de senyalització. Les dinàmiques s'han anat duent a terme durant les sessions de grups mitjans, on s'ha guiat l'alumnat per organitzar-se i treballar de manera cooperativa en la selecció dels elements teòrics més susceptibles de ser inclosos en el joc, el disseny de les cartes i la redacció de les normes. Malgrat que el resultat final del joc de cartes està previst per a finals de desembre, l'acceptació i la motivació per la dinàmica han estat elevades, com s'ha pogut observar durant les sessions i en els resultats dels qüestionaris d'opinió realitzats.

En resum, destacam que aquesta activitat ha fomentat significativament l'interès pels continguts teòrics de l'assignatura. A més, després d'avaluar-ne l'impacte i comprovar-ne la viabilitat, podem afirmar que es tracta d'una dinàmica potencialment aplicable a altres assignatures per afavorir l'aprenentatge significatiu de continguts teòrics complexos.

## El joc com a recurs didàctic a les classes de matemàtiques

Juan Vicente Riera Clapés: [jvicente.riera@uib.es](mailto:jvicente.riera@uib.es)

Judit Chico Gutiérrez: [judit.chico@uib.cat](mailto:judit.chico@uib.cat)

Ricardo Figuerola Lozano: [r.figuerola@uib.es](mailto:r.figuerola@uib.es)

Juan Miguel Ribera Puchades: [j.ribera@uib.es](mailto:j.ribera@uib.es)

### Resum

Els jocs sempre han format part de la nostra cultura. En podem trobar exemples a l'antiga civilització egípcia, en el quart mil·lenni aC, on trobam representacions a l'Egipte predinàstic d'un joc de fitxes i daus, o, més recentment, a Mallorca, on s'han localitzat daus de la ciutat romana de Pollentia (Alcudia).

D'altra banda, el joc no només és interessant des del punt de vista lúdic, sinó també des del punt de vista didàctic, ja que és un recurs valuós a tenir en compte a les nostres aules i, en particular, a les classes de matemàtiques. En aquesta direcció, cal recordar les paraules de M. Gagner: «Sempre he cregut que el millor camí per fer les matemàtiques interessants a alumnes i profans és acostar-s'hi en to de joc». Així mateix, el joc com a recurs didàctic pot ser emprat adequadament per descobrir, consolidar o reforçar continguts, a més de potenciar habilitats socialitzadores, com poden ser l'acceptació de normes, de torns de paraula, etc.; sense perdre de vista que, alhora, serveix per potenciar el raonament lògic o desenvolupar estratègies per a la resolució de problemes.

Per aquests motius, hem trobat adient fer una pràctica en la qual el joc sigui usat com a recurs facilitador del procés d'ensenyament-aprenentatge a l'àrea de les matemàtiques. Així, el nostre alumnat ha tingut la possibilitat de construir el seu propi joc (tot justificant-ne les raons), de coavaluar-se i, en definitiva, d'experimentar una altra manera d'ensenyar i aprendre aquesta matèria.

## El cuento y la discapacidad

Nuria Garcia Dopico: [n.garcia@uib.es](mailto:n.garcia@uib.es)

Miguel Ángel Capó Juan: [ma.capo@uib.es](mailto:ma.capo@uib.es)

### Resum

Els alumnes d'Atenció Integral a la Discapacitat i la Cronicitat, de quart curs del grau de Fisioteràpia (2021-22), van elaborar un conte breu relacionat amb la diversitat funcional com a part de l'avaluació contínua de l'assignatura.

La sensibilització social cap a la discapacitat és un gran repte en el qual tothom, especialment els professionals de la salut, ha de participar. Tot i ser imprescindibles, l'empatia o les habilitats comunicatives no es treballen amb freqüència en els entorns d'educació superior. Així doncs, aquest projecte cercava potenciar l'empatia i millorar les competències dels alumnes envers la diversitat funcional.

Els quinze estudiants matriculats van respondre un qüestionari inicial de competències autopercebudes sobre la discapacitat física, psíquica i sensorial, i un altre sobre la sensibilització respecte de la discapacitat. Posteriorment, van seleccionar una patologia d'interès. Després de realitzar una cerca d'evidències bibliogràfiques i no bibliogràfiques (p. e., material audiovisual, entrevistes...), se'ls encomanà redactar un conte breu (màxim de dues pàgines) en el qual havien de reflectir una situació, una vivència o un repte relacionats amb la diversitat funcional.

Els contes es presentaren en una sessió conjunta a l'aula, en forma de contacontes, on els alumnes reberen la retroacció (feedback) de docents i companys. S'avaluaren la creativitat i l'originalitat de la producció, els aspectes tècnics (versemblança, relació amb la fisioteràpia...) i els formals (redacció, estil, claredat expositiva).

El projecte va ajudar els estudiants a millorar tant la sensibilització cap a la discapacitat com la percepció de les seves competències.

## Fòrums: aplicació de la teoria a la realitat dels mercats

Paula Aguiló: [paula.aguilo@uib.es](mailto:paula.aguilo@uib.es)

Maria Sard

Estrella Gómez

### Resum

Aquesta proposta s'emmarca dins un projecte d'innovació docent de la Universitat de les Illes Balears. Tot al llarg de la nostra experiència com a docents hem detectat que als alumnes els resulta difícil connectar la teoria i la pràctica, i debatre-hi a classe. A més, el recurs temps és limitat i cal distribuir-lo entre una gran varietat d'eines docents. Un altre problema al qual ens hem d'enfrontar és que els grups són molt nombrosos i es fa difícil gestionar els debats i que hi participin tots els alumnes.

El fòrum de Moodle ens permet solucionar gran part d'aquesta problemàtica. D'una banda, permet fer subgrups perquè els debats es puguin seguir, facilitin la participació de tothom i siguin actius. D'altra banda, en treure'ls fora de les classes presencials, es pot destinar aquest temps a unes altres activitats i esperam que els debats siguin més acalorats a través del sistema d'avaluació plantejat.

Aquest curs hem sistematitzat i, sobretot, hem donat un pes en l'avaluació als debats al fòrum. El material preparat per als debats va des de notícies a la premsa fins a anuncis relacionats amb els continguts de l'assignatura. S'han preparat nou debats (un per a cadascun dels temes de l'assignatura) i els alumnes poden iniciar un tema nou de debat amb el material que trobin interessant per compartir. Els fòrums només estan oberts una setmana. Així, l'activitat se centra i s'eviten comentaris sense resposta. L'avaluació del fòrum és el punt clau per fomentar els debats. S'ha plantejat un 0,2 per cada comentari constructiu i un 0,5 si s'inicia un debat, amb un màxim d'un punt sobre la nota final. Per fomentar una competència sana als debats s'han creat quatre insígnies que donen un extra de 0,25 punts. Qui hi hagi participat més vegades aconsegueix la insígnia Participative, la d'Influencer es concedeix al creador de debat amb més seguidors, la de Pensactive s'atorga per votació popular als tres alumnes que han promogut més el debat i, per acabar, la Molactive es dona al comentari més enginyós.

En aquesta ponència es compartirà l'experiència i s'hi mostraran el material i les rutines de feina dutes a terme, a més de la resposta donada pels alumnes.

## Recuperar i divulgar la memòria historicoeducativa a través del podcàsting

Sergi Moll Bagur: [s.moll@uib.cat](mailto:s.moll@uib.cat)

Francisca Comas Rubí: [xisca.comas@uib.es](mailto:xisca.comas@uib.es)

### Resum

En els darrers anys hem pogut observar com el fenomen del podcàsting ha irromput amb força en el panorama comunicatiu. Pel que fa a l'àmbit educatiu, majoritàriament la seva utilització s'ha emmarcat en les modalitats d'educació a distància i teleeducació, tot i que també s'ha utilitzat com un recurs didàctic per ampliar i reforçar l'educació presencial. La majoria d'aquests podcasts, doncs, són dissenyats i produïts pel professorat, que, normalment, es veu recolzat per l'aparell logístic de la institució educativa corresponent. L'altra cara de la moneda és l'alumnat, el qual, a causa de l'aparent complexitat que envolta el món del podcàsting, ha estat relegat a un paper passiu, és a dir, a jugar únicament el paper d'oient.

L'experiència docent Recuperar i divulgar la memòria historicoeducativa a través del podcàsting pretén demostrar que també hi ha espai per a les produccions de l'alumnat, els treballs del qual són una prova de la seva capacitat tècnica i creativa pel que fa a la generació de contingut educatiu. En concret, venim a exposar com l'alumnat del tercer curs del grau de Pedagogia, mitjançant l'elaboració de podcasts, ha col·laborat a recuperar i divulgar el llegat de distints docents i pedagogs de les Illes Balears, la majoria dels quals comparteixen el fet d'haver participat activament en la modernització educativa del nostre territori, així com el fet d'haver estat perseguits i castigats durant el franquisme.

Aquesta experiència docent està emmarcada en el Projecte d'Innovació Docent (IRIE) [PID222406] i en el Projecte de Recerca (MCI) [PID2020-113677GB-I00/ AEI / 10.13039/501100011033].





**Universitat**  
de les Illes Balears



**Irie**  
Institut de Recerca  
i Innovació Educativa  
UIB - GOIB