



VII Jornades d'Experiències Docents

Campus Digital
Unitat de Gestió dels Estudis de Graus (UGEG)
Institut d'Investigació i Innovació Educativa (IRIE)
Direcció de Formació del PDI

Universitat de les Illes Balears

Editors: Míriam Conde, Marta Salmerón, Catalina Ordinas, Josep A. Pérez-Castelló, Eva Aguilar-Mediavilla

Lloc d'edició: Palma

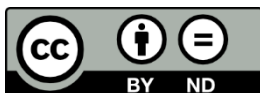
Any: 2025

ISBN: 978-84-09-57458-2

Publicació: Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE)

Els treballs publicats en aquest llibre no han estat editats i cada un d'ells és responsabilitat dels seus autors.

Aquest treball està llicenciat per CC BY-ND 4.0. Per veure una còpia d'aquesta llicència, visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



Índex de continguts

Índex de continguts	5
Presentació	8
Programa.....	10
Conferència inaugural «L'aprenentatge servei explicat en tres exemples: reptes per a un disseny i una implementació reeixits i transformadors» per Berta Paz Lourido	11
«Projectes UniDigital relacionats amb la docència» per Lorenza Carrasco Martorell.....	12
Conferència convidada «Què és el que no ha quedat clar?... De la perplexitat a la indagació sobre què pensen els estudiants» per Javier Paricio Royo	13
 Línia temàtica 1: Aplicacions de la IA a la docència i l'avaluació	15
Aprendre a pensar críticament: el poder del tutor socràtic AI	16
L'ús de les IAG com a metodologia d'aprenentatge: percepcions i reflexions a través de les pràctiques d'aula	17
La integració d'eines d'intel·ligència artificial en recursos per a l'ensenyament – aprenentatge de l'alemany.....	18
Integració de la intel·ligència artificial a l'ensenyament de l'alemany per al turisme en un nivell d'A2 segons el Marc Europeu de Referència per a les Llengües	19
La IA en el món acadèmic i professional: una píndola formativa sobre oportunitats i riscos	20
Disseny d'un bot de conversa com a eina de retroalimentació en projectes d'estudiants.....	21
Una experiència pilot d'ús de xarxes neuronals per a l'aprenentatge de classificacions geomètriques en l'alumnat de 4t del grau d'Educació Primària	22
Una proposta per fomentar un ús ètic de la IA a la universitat i potenciar l'ocupabilitat futura de l'alumnat.....	23
Explorant el potencial de ChatGPT a l'ensenyament d'idiomes per a fins específics: experiències a l'aula d'anglès per a turisme	24
Redefinint l'ensenyament d'idiomes per a fins específics amb aplicacions d'IA	25

Línia temàtica 2: Aprenentatge servei i altres aprenentatges professionalitzadors	26
Anàlisi de necessitats per a l'actualització de continguts i competències en les assignatures d'anglès per a fins específics: grau de Direcció Hotelera ..	27
Línia temàtica 3: Estratègies metodològiques d'innovació docent	28
Incrementar la motivació i implicació dels alumnes mitjançant projecte de recerca integrant seminaris i pràctiques de laboratori	29
INNOMICRO: Transformant l'ensenyament amb estratègies modulars i contingut personalitzat en Microbiologia	30
Protocol d'actuació i estudi de viabilitat d'un programa de descansos actius a l'aula universitària	31
Pro Tip: descobreix, crea i edita PROtocols i TIPs de laboratori	32
Creació de contingut per a xarxes socials com a mètode d'aprenentatge de la fisiologia al Grau en Bioquímica	33
Museus i aules: un catalitzador per al debat i la reflexió crítica	34
Aprendre lingüística des del carrer: una experiència a través del paisatge lingüístic de Palma.....	35
Observació i retroacció entre el professorat universitari com a estratègia de desenvolupament professional i millora de la cultura de col·laboració	36
Iurispèdia: un thesaurus jurídic col·laboratiu a Aula digital	37
Exposicions orals dinàmiques en Farmacologia General: un enfocament col·laboratiu	38
Comunicació 3.0: transformant l'aprenentatge de l'expressió oral a la universitat	39
Mat3D_UIB: donar forma a les matemàtiques perquè es puguin veure, tocar i entendre.....	40
Disseny de vídeos interactius per introduir les pràctiques de laboratori de primer curs a l'alumnat de grau en Química i avaluar el grau de comprensió dels continguts i procediments bàsics necessaris per dur-les a terme	41
Resultats d'un cicle d'anàlisi d'aprenentatge per fomentar la lectura dels articles científics	42
Cap a una avaluació formativa: adaptant-nos als canvis.....	43
Música-Universitat-Societat-Acció per a la sostenibilitat i la inclusió (MUSAS+In)	44
Shakespeare, justícia social i música: el haiku com a aparador.....	45
Building Teams: una experiència de millora de la gestió de les pràctiques externes del grau en fisioteràpia.....	46

Enfocament i motivació: integrant mindfulness i gestió del temps a l'aula....	47
Unificació dels aspectes normatius i legals en estudis ambientals i de gestió i investigació en ciències de la salut a través de l'assignatura “El marc legal de la biologia”	48
Integrant jocs en el context d'aules universitàries.....	49
Treballar per projectes la llengua normativa per aconseguir un ensenyament significatiu: una experiència al grau de Llengua i Literatura Catalanes	50

Presentació

Les VII Jornades d'Experiències Docents a la UIB es varen dur a terme entre els dies 5 i 12 de febrer de 2025 en format presencial i en línia. La jornada inaugural es va celebrar el 5 de febrer a l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos del campus universitari de la UIB i acollí tres conferències i una posterior taula rodona. La primera fou la titulada “L’aprenentatge servei explicat en tres exemples: reptes per a un disseny i una implementació reeixits i transformadors”, impartida per Berta Paz Lourido, professora titular del departament d’Infermeria i Fisioteràpia de la UIB i membre fundador i presidenta de l’Associació Espanyola d’Aprenentatge Servei. La segona conferència la impartí l’investigador especialitzat en qualitat i millora de la docència Javier Paricio Royo, de la Universitat de Saragossa, sota el nom “Què és el que no ha quedat clar?... De la perplexitat a la indagació sobre què pensen els estudiants”. Completaren la primera jornada la exposició la xerrada de la Vicerectora d’Innovació i Transformació Digital, Lorenza Carrasco Martorell sobre els Projectes UniDigital relacionats amb la docència que s’han duit a terme entre els anys 2023 i 2024 i una taula d’experiències amb la participació de quatre grups d’innovació de diferents departaments.

El nombre d’experiències docents compartides durant les VII Jornades d’Experiències Docent i recollides en aquest llibre s’ha doblat respecte a l’edició del passat 2024. Si l’any passat es sumaren setze comunicacions en línia, aquest 2025 la xifra ha pujat fins els trenta-tres. De les quatre línies temàtiques proposades, dos terços de les experiències compartides han optat per les estratègies metodològiques d’innovació docent. La línia d’Aplicacions de la IA a la docència i l’avaluació continua el seu augment, passant de sis experiències comunicades el 2024 a deu experiències aquest 2025. L’Aprenentatge-Servei torna a estar present aquest any amb una nova experiència, mentre que la línia temàtica de la mostra de aules digitals, ha quedat en aquesta ocasió deserta.

Programa

Programa d'activitats presencials

5 de febrer a la sala d'actes de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos

9.00 h. Inauguració institucional. Benvinguda i presentació, amb la participació de la Vicerectora de Gestió i Política Acadèmica de Grau, Yolanda González Cid, el Vicerector de Personal Docent i Investigador, Antoni Bordoy Fernández i del Director General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors, Sebastián Massanet.

9.30 h. «L'aprenentatge servei explicat en tres exemples: reptes per a un disseny i una implementació reeixits i transformadors». Conferència a càrrec de Berta Paz Lourido, professora titular del departament d'Infermeria i Fisioteràpia i investigadora especialitzada en aprenentatge servei.

10:15 h. Xerrada per part de la Vicerectora d'Innovació i Transformació Digital, Lorenza Carrasco Martorell sobre els Projectes UniDigital relacionats amb la docència.

11 h. Berenar.

11.30 h. «Què és el que no ha quedat clar?... De la perplexitat a la indagació sobre què pensen els estudiants». Conferència a càrrec de Javier Paricio Royo, Universitat de Saragossa. Investigador especialitzat en la qualitat i millora de la docència a l'educació superior.

13 h. Taula d'experiències

- «Disseny d'un bot de conversa com a eina de retroalimentació en projectes d'estudiants». Juan Moreno García. Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació.
- «Resultats d'un cicle d'anàlisi d'aprenentatge per fomentar la lectura dels articles científics» Margalida Montserrat Mesquida. Investigadora postdoctoral al grup de recerca en Nutrició Comunitària i Estrès Oxidatiu (NUCOX).
- «Tutor socràtic amb ChatGPT: al servei de la promoció del pensament crític de l'alumne» Avelina Miquel Lara. Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques.
- «Cap a una avaluació formativa: adaptant-nos als canvis» María Sard Bauzá i Paula Aguiló. Departament d'Economia Aplicada.

Programa d'activitats en línia

Del 6 al 12 de febrer

Dins Aula digital s'habilita l'espai de les VII Jornades d'Experiències Docents, el qual va recollir les experiències compartides pels participants en format vídeo o pòster.

Al costat de cada vídeo o pòster hi havia un fòrum perquè els autors poguessin ampliar-ne la informació, fer-ne aclariments..., i també perquè els assistents a les jornades plantejessin preguntes i comentaris sobre l'experiència; d'aquesta manera, esdevenir un espai de diàleg i d'intercanvi d'idees.

Conferència inaugural

«L'aprenentatge servei explicat en tres exemples: reptes per a un disseny i una implementació reeixits i transformadors»

Berta Paz Lourido

Professora del Departament d'Infermeria i Fisioteràpia: bpaz@uib.es



Berta Paz Lourido és membre fundador de l'Associació Espanyola d'Aprenentatge Servei Universitari (de la qual és presidenta), vicepresidenta de la European Association of Service-Learning in Higher Education, directora de la unitat d'innovació iApS2030 i coordinadora de la Xarxa APSU del Grup 9 d'Universitats. És professora titular del departament d'Infermeria i Fisioteràpia

Resum

L'aprenentatge servei suposa un enfocament pedagògic en el qual els estudiants aprenen alhora que contribueixen a millorar l'entorn. Es fonamenta en les pedagogies crítiques i experiencials, que cerquen una transformació vers un món més just, solidari i respectuós amb el medi ambient. El Grup 9 d'Universitats va aprovar, l'octubre de 2023, la creació de la Xarxa d'Aprenentatge Servei dins la Comissió Sectorial d'Ordenació Acadèmica. La Universitat de les Illes Balears és una de les universitats d'aquest grup. Dins el Pla estratègic 2023-2027 l'aprenentatge servei figura a la dimensió 2 (D02: eix clau de docència i eix transversal de compromís social). La Llei orgànica del sistema universitari (LOSU) inclou l'aprenentatge servei als articles 18 i 33. El primer es refereix a la cohesió social i territorial; el segon, als drets dels estudiants relatius a la formació acadèmica.

La conferència impartida per la doctora Paz començarà explorant, mitjançant tres exemples, quins trets dels projectes d'aprenentatge servei fan que aquests siguin d'alta qualitat i veritablement transformadors. Aspectes com la reciprocitat o el relativisme permetran avançar en un discurs que oscil·la entre l'anàlisi de la iniciativa singular, la institucionalització de l'aprenentatge servei i la regeneració de la universitat davant els reptes del segle XXI. La proposta se sostindrà en publicacions de l'autora i en projectes europeus coordinats, com el Llibre verd de l'aprenentatge servei en la educació superior europea. La conferència incidirà en la importància de desenvolupar projectes d'aprenentatge servei realistes, codissenyats, que empoderin els estudiants i que fomentin la reflexió crítica.

 [L'aprenentatge servei explicat en tres exemples](#)

«Projectes UniDigital relacionats amb la docència»

Lorenza Carrasco Martorell

Vicerectora d'Innovació i Transformació Digital: loren.carrasco@uib.es

Resum

Els projectes UniDigital s'emmarquen dins un pla aprovat pel ministeri de Ciència, Innovació i Universitats l'any 2022 amb l'objectiu de modernitzar el sistema universitari espanyol amb l'impuls de projectes i iniciatives en l'àmbit de la digitalització. Els projectes finalitzaren el desembre del 2024 i alguns d'ells encara es troben en fase d'implementació.

El programa es dissenyà pensant en la transformació digital de la universitat. Va incloure línies d'actuació com millores en la docència, eines digitals per a la docència, millores de ciberseguretat o millores de gestió. El pressupost atorgat a la UIB va ser de prop d'un milió d'euros, si bé una condició fou que el 50% del pressupost s'havia de gastar en projectes col·laboratius amb altres universitats. A més, tots els resultats d'aquests projectes havien de ser utilitzables i lliures per a la resta d'universitats.

Dins dels projectes UniDigital que inclouen accions que han causat impacte en la docència, en podem trobar de dos tipus: els projectes col·laboratius i els projectes propis.

Dins els projectes col·laboratius hi trobam els projectes UniMoodle, Digirepo i Digital:

El projecte UniMoodle comptà amb la participació de 16 universitats coordinades per la Universitat de Valladolid. Es va centrar en millores de contingut i usabilitat de l'Aula Digital, mitjançant la creació de nous mòduls (com per exemple un nou mòdul de gamificació, actualment en fase d'avaluació), o noves millores de mòduls existents (com la millora a l'eina de correu). El projecte Digirepo, coordinat per la Universitat de Saragossa, comptà amb la participació de 4 universitats i va consistir en el disseny i creació d'un repositori institucional per accedir i catalogar material audiovisual. Compta amb la integració directa amb Aula Digital, servei de transcripció automàtica i de subtítols per a vídeos. El Projecte DigitAll, amb la participació de 21 universitats coordinades per la Universitat de Castella la Manxa, ha desenvolupat material formatiu i una plataforma de certificació de competències digitals. S'ha dissenyat seguint el marc europeu Digcomp i estructurat amb diferents àrees i nivells.

Per altra part, trobem dos projectes propis de la UIB que afecten a la docència. Un és el projecte de modernització necessària de les aules de videoconferència, que s'equipen amb sistema ZoomRoom i micròfons ambientals, i l'altra un projecte per a la millora de la infraestructura dels servidors dels escriptoris virtuals, que ha permès augmentar la seva capacitat i millorar l'experiència d'usuari dels alumnes.

 [Projectes UniDigital relacionats amb la docència](#)

Conferència convidada

«Què és el que no ha quedat clar?... De la perplexitat a la indagació sobre què pensen els estudiants»

Javier Paricio Royo

Universitat de Saragossa



Javier Paricio Royo és professor titular de la Universitat de Saragossa. Llicenciat en Història de l'Art i doctor en Educació, és especialista en educació superior. A la seva universitat ha ocupat càrrecs de responsabilitat acadèmica relacionats amb la docència com a director de l'Institut de Ciències de l'Educació i vicerector d'Innovació i Qualitat de les titulacions. És autor de nombroses publicacions sobre el tema, entre les quals destaca *Cartografía de la buena docencia universitaria. Un marco para el desarrollo del profesorado basado en la investigación* (Narcea, 2019), fruit d'un llarg projecte de més de cinc anys impulsat per la Xarxa Estatal de Docència Universitària (REDU). La seva línia de recerca actual està relacionada amb les dificultats de comprensió dels estudiants en àmbits i especialitats molt diferents).

Resum

Els nostres estudiants ens sorprenen sovint. Encara que expliquem les coses una vegada i una altra, sempre hi ha una bona part dels estudiants que sembla que no ha comprès allò que els volem transmetre. Habitualment ho atribuïm a la manca d'atenció, d'interès o de motivació. La investigació, emperò, ens ha mostrat des de fa dècades que aquesta variable no explica sinó una petita part de tot el que passa pel cap dels nostres estudiants. Es proposa un petit viatge a com pensen i interpreten sovint les nostres propostes, el qual té en compte les conclusions de les darreres quatre dècades d'estudis.

▶ [Què és el que no ha quedat clar?... De la perplexitat a la indagació sobre què pensen els estudiants](#)

Línia temàtica 1

Aplicacions de la IA a la docència i
l'avaluació

Aprendre a pensar críticament: el poder del tutor socràtic AI

Avelina Miquel Lara: avelina.miquel@uib.eu

Resum

Tot i que les tecnologies de la informació poden suposar un problema en el desenvolupament cognitiu dels alumnes, el seu pensament crític i la seva capacitat de concentració, també poden ser una eina per ajudar-los a desenvolupar aquestes capacitats.

La intel·ligència artificial ens proporciona múltiples possibilitats per a la creació de bots de conversa que ens ajuden a formar els estudiants de les nostres assignatures. En el cas que present, he creat un tutor socràtic fent ús de la versió de pagament de ChatGPT. Es tracta de guiar els alumnes en la lectura i comprensió d'un text complex per ajudar-los a desenvolupar el pensament crític. El bot de conversa formula preguntes relacionades amb el text donat, de manera que els alumnes es plantegin qüestions que, segons la meva experiència, no solen plantejar-se per si sols. L'objectiu és que aprenguin a anar més enllà del resum de la lectura i que adquireixin una autèntica perspectiva crítica.

Aquesta idea em va sorgir després d'haver assistit a un seminari web en què s'emprava el tutor socràtic per ajudar a entendre la llei d'Ohm. Per tant, el tutor socràtic es pot adaptar a múltiples continguts i propòsits.

▶ [Taula d'experiències del 5 de febrer del 2025: Aprendre a pensar críticament: el poder del tutor socràtic AI.](#)

▶ [Aprendre a pensar críticament: el poder del tutor socràtic AI](#)

L'ús de les IAG com a metodologia d'aprenentatge: percepcions i reflexions a través de les pràctiques d'aula

Aina Maria Coll Coll: ainamaria.coll@uib.es

Luis Alfonso Escudero Gómez: luisalfonso.escudero@uib.cat

Antònia Juan Vicens: antonia.juan@uib.es

Francisco José García Pérez: f.garcia@uib.es

Maria Magdalena Cerdà Garriga: m.cerda@uib.es

Miguel José Deyá Bauzá: miguel.deya@uib.es

Miquel Àngel Coll Ramis: miquelangel.coll@uib.es

Matias Reus Pons: matias.reus@uib.cat

Resum

El primer any de projecte d'innovació, hem optat per conèixer la intensitat i les motivacions de l'ús de la IAG per part de l'alumnat, el qual hem conduït cap a una reflexió al voltant dels resultats i del pes de l'eina dins del seu procés d'aprenentatge.

Amb aquest objectiu s'han fet enquestes inicials a graus i cursos diferents. Després, alguns membres del projecte hem desenvolupat diverses pràctiques adaptades als tres graus en què impartim docència (Història, Art i Geografia).

En tots els casos, s'han combinat agrupaments que feien feina amb IAG i altres que treballaven amb una metodologia tradicional (bibliografia acadèmica). En el cas del grau en Geografia, s'ha mostrat a l'alumnat les limitacions de la IAG com a element de suport per elaborar mapes, respecte de l'eina ArcGIS.

Els resultats de cada pràctica s'han donat a conèixer dins l'aula i s'ha desenvolupat un debat sobre quines respostes han estat més satisfactòries, comentant els avantatges i desavantatges de la metodologia emprada. També es fa una enquesta de finalització d'activitat pràctica. Una vegada acabades totes les sessions, també es du a terme una enquesta final per valorar la seva percepció de la IAG després de les experiències desenvolupades a l'aula, com a DAFO reflexiu.

 [L'ús de les IAG com a metodologia d'aprenentatge: percepcions i reflexions a través de les pràctiques](#)

La integració d'eines d'intel·ligència artificial en recursos per a l'ensenyament – aprenentatge de l'alemany

Begoña Velasco Arranz: begoña.velasco@uib.es

Resum

L'avenç de la tecnologia i el desenvolupament accelerat de la intel·ligència artificial (IA) transformen el paper del professorat a l'ensenyament d'idiomes. A l'Educació Superior, la IA no només ofereix noves possibilitats pedagògiques, sinó que també redefineix la interacció entre el docent, l'estudiant i les eines digitals. En aquest estudi vaig analitzar la implementació de la IA en recursos digitals per a l'ensenyament de l'alemany i el seu impacte al rol del docent. S'han avaluat set plataformes educatives d'aprenentatge d'idiomes: Babbel, Busuu, Duolingo for Schools, FluentU, Mondly, Quizlet i Rosetta Stone. L'avaluació es va fer mitjançant una eina adaptada de cursos digitals d'alemany (Velasco Arranz, 2019), composta per 18 ítems agrupats en tres blocs: selecció de continguts, aspectes tecnicopedagògics i funcionalitats.

L'anàlisi qualitativa i descriptiva va revelar un alt grau d'implementació d'IA en aquestes plataformes. Totes apliquen IA en almenys el 89% dels ítems avaluats, i una assoleix una cobertura completa del 100%. Els resultats destaquen l'alt nivell de personalització i retroalimentació que ofereixen aquestes plataformes, cosa que representa un suport per al professorat en la tasca docent. Tot i això, encara que aquestes eines proporcionen automatització i adaptabilitat, la figura del professor continua sent central per guiar, complementar i contextualitzar l'aprenentatge.

L'experiència ha estat molt positiva i demostra que la integració de la IA a l'ensenyament de l'alemany ofereix oportunitats per enriquir el procés educatiu. Això no obstant, és essencial que el professorat mantingui el seu rol essencial, utilitzant la IA com una eina complementària que potencia, però no substitueix en cap cas, la seva tasca pedagògica.

 [La integració d'eines d'intel·ligència artificial en recursos per a l'ensenyament de l'alemany](#)

Integració de la intel·ligència artificial a l'ensenyament de l'alemany per al turisme en un nivell d'A2 segons el Marc Europeu de Referència per a les Llengües

Isabel Serra Pfenning: isabel.serra@uib.es

Yolanda Joy Calvo Benzies: yolandajoy.calvo@uib.es

Resum

La integració d'eines d'intel·ligència artificial (IA), com ara ChatGPT, a l'àmbit educatiu representa un canvi significatiu en els mètodes d'ensenyament i aprenentatge. En el cas de l'alemany aplicat al turisme, aquestes eines permeten una interacció dinàmica i personalitzada, afavorint el desenvolupament d'habilitats lingüístiques essencials en aquest sector.

El ChatGPT ha demostrat ser un recurs innovador a l'ensenyament de llengües estrangeres. A través de la capacitat de generació de text, aquesta eina pot ser utilitzada per crear materials educatius, simplificar textos, dissenyar activitats interactives i promoure l'aprenentatge significatiu. Tot i això, la seva efectivitat depèn de com s'utilitzen els prompts per generar contingut didàctic. En aquest treball presentem exemples de prompts en llengua alemanya per generar contingut didàctic apropiat al nivell A2 segons el Marc Europeu de Referència per a les Llengües (MCER). A cada prompt incloem una breu descripció de com realitzar la tasca perquè sigui més eficaç i efectiva.

 [Integració de la intel·ligència artificial a l'ensenyament de l'alemany per al turisme](#)

La IA en el món acadèmic i professional: una píndola formativa sobre oportunitats i riscos

Joanna Blahopoulou: joanna.blahopoulou@uib.es

Sílvia Ortiz Bonnin: silvia.ortiz@uib.es

Resum

El projecte que presentem és una iniciativa que sorgeix com a resposta a les necessitats i demandes identificades en una recerca prèvia sobre l'ús d'intel·ligència artificial (IA) en l'àmbit educatiu, en la qual varen participar 660 estudiants de la UIB.

Els resultats de la recerca varen mostrar que el 39% dels participants, és a dir, 250 alumnes, estarien interessats/as a rebre formació sobre l'ús ètic d'eines d'IA, com ChatGPT.

A conseqüència d'aquest interès expressat per l'alumnat, dissenyam una píndola formativa que cerca abordar el doble repte de promoure l'honestat acadèmica i prevenir l'ús inadequat d'eines d'IA en contextos d'avaluació; i, per altra banda, dotar l'alumnat de competències clau a IA perquè puguin respondre a les exigències de l'entorn laboral actual i futur. A través d'activitats pràctiques, exercicis de reflexió i debats ètics, els participants aprenen tant sobre les oportunitats com sobre els riscos associats a l'ús d'IA a l'educació i a l'àmbit professional. L'objectiu és preparar-los per a ús responsable i estratègic d'aquestes tecnologies.

La píndola formativa va rebre una valoració excel·lent, amb el 91,3% de l'alumnat satisfet i disposat a recomanar-ho. Varen destacar la claredat dels objectius i continguts (100%) i la satisfacció amb la participació generada a la sessió (95,7%). A més, l'alumnat va mostrar interès en futurs tallers pràctics sobre l'ús quotidià de la IA i millorar la formulació de preguntes (prompts) per optimitzar la seva interacció amb aquestes eines.

 [La IA en el món acadèmic i professional: una píndola formativa sobre oportunitats i riscos](#)

Disseny d'un bot de conversa com a eina de retroalimentació en projectes d'estudiants

Juan Moreno García: juan.moreno@uib.es

Jacoba Munar Garau: jacoba.munar@uib.es

Jesús Salinas Ibáñez: jesus.salinas@uib.es

Resum

La personalització de l'aprenentatge és una de les possibilitats que ofereix la intel·ligència artificial generativa (IAGen) en educació. Aquest estudi descriu la creació i la millora d'un bot de conversa IAGen per retroalimentar projectes acadèmics en una assignatura de Pedagogia del segon semestre. Seguint una metodologia de recerca basada en disseny, es varen recopilar dades mitjançant un qüestionari d'expectatives, l'escala BUS-11 i els informes de valoració.

La primera versió de l'assistent, desenvolupada amb POE i ChatGPT-3.5, es va provar abans del lliurament final dels treballs, fet que permetia que l'alumnat pujàs el document per rebre retroalimentació qualitativa basada en una rúbrica d'avaluació i una qualificació orientativa. Les expectatives varen ser majoritàriament positives, entre les quals va destacar el suport acadèmic. Tot i això, l'escala BUS-11 va donar resultats polaritzats i, encara que els informes grupals varen reflectir comentaris favorables, també varen sorgir alguns inconvenients.

Després de l'avaluació docent, se'n varen comparar les qualificacions amb les del bot de conversa, identificant àrees de millora. A partir d'aquestes dades, i considerant les observacions i les valoracions de l'alumnat, es va redissenyar l'assistent. A la nova versió es va utilitzar un GPT personalitzat amb motor GPT-4, es va refinar la petició (*prompt*) i es varen explicitar amb més detall alguns ítems de la rúbrica d'avaluació. En reprocessar tots els treballs, els resultats es varen alinear millor amb les valoracions del professorat.

Al curs 2024-25, l'assistent s'implementarà amb una programació més específica, no només per a la valoració final, sinó també per acompanyar el procés d'elaboració del projecte, amb l'objectiu d'oferir un suport continu i personalitzat a l'alumnat.

Aquesta experiència docent s'integra dins el projecte d'innovació docent «PID242639 Assistents virtuals amb IA com a eina per a l'acompanyament i personalització de l'aprenentatge».

▶ [Taula d'experiències del 5 de febrer del 2025: Disseny d'un bot de conversa com a eina de retroalimentació en projectes d'estudiants](#)

Una experiència pilot d'ús de xarxes neuronals per a l'aprenentatge de classificacions geomètriques en l'alumnat de 4t del grau d'Educació Primària

Juan Miguel Ribera Puchades: j.ribera@uib.es

Ricardo Figuerola Lozano: r.figuerola@uib.es

Resum

Les metodologies clàssiques emprades en l'ensenyament de les matemàtiques s'han caracteritzat durant molt de temps en aplicar estratègies centrades exclusivament en la mecanització i memorització. Fet molt patent en el cas de la Geometria, i més particularment, en temàtiques tan importants com la classificació de figures geomètriques planes o tridimensionals. Aquest tipus de pràctiques limiten el desenvolupament del raonament, l'anàlisi crítica, la visualització i la percepció de les propietats geomètriques essencials que permeten establir les conegudes classificacions. Per això, resulta d'interès que els nostres estudiants del grau d'Educació Primària es familiaritzin amb metodologies i coneguin activitats i recursos (materials i tecnològics) que potenciïn la comprensió i l'anàlisi d'aquestes propietats geomètriques.

La intel·ligència artificial agafa cada vegada més pes en el nostre dia a dia, fet que es constata fàcilment pels nombrosos camps on s'està aplicant, entre els quals tenim la docència. En aquesta direcció, el nostre alumnat de Didàctica de les Matemàtiques II, de quart curs del grau en Educació Primària ja ha pogut experimentar amb ChatGPT, fent ús d'aquest recurs per la confecció d'activitats. En aquesta experiència pilot, es presenta Learning ML, que és una xarxa neural que permetrà al nostre alumnat experimentar la dificultat d'establir classificacions geomètriques a partir de l'entrenament d'aquesta. Aquesta metodologia no sols afavoreix l'aprenentatge de la classificació geomètrica, sinó que també promou l'anàlisi reflexiva, la creativitat i el disseny de problemes matemàtics interactius, tot enriquint la seva formació com a futurs mestres.

 [Una experiència pilot d'ús de xarxes neuronals per a l'aprenentatge de classificacions geomètriques](#)

Una proposta per fomentar un ús ètic de la IA a la universitat i potenciar l'ocupabilitat futura de l'alumnat

Norberta Martínez Fuentes: norberta.martinez1@estudiant.uib.cat

Lucía Rotger García: lucia.rotger@uib.es

Juan Miguel Ribera Puchades: j.ribera@uib.es

Francisco Rejón Guardia: franrejon@uma.es

Joanna Blahopoulou: joanna.blahopoulou@uib.es

Sílvia Ortiz Bonnin: silvia.ortiz@uib.es

Resum

En un context educatiu cada cop més influenciat per la intel·ligència artificial (IA), aquest projecte d'innovació docent aborda dues preguntes clau: "Pot una breu píndola formativa pot augmentar la sensibilització sobre l'ús ètic de la IA en els àmbits acadèmic i laboral?" i "Com avaluar l'aprenentatge de l'alumnat mitjançant feines pràctiques, garantint la integritat acadèmica en temps d'IA?".

La metodologia del projecte consta de tres fases principals. A la primera, es dissenya una píndola formativa sobre l'ús ètic de la IA. A la segona fase, el professorat imparteix aquesta formació en una assignatura específica i s'avalua mitjançant un qüestionari de satisfacció. A la tercera fase, s'assigna un treball grupal en què l'alumnat ha d'explicar les aportacions i l'ús de la IA, i així es promou la transparència i la integritat acadèmica.

El projecte no només respon a una necessitat educativa actual, sinó que també prepara l'alumnat per enfrontar un entorn laboral en què la IA jugarà un rol essencial. Aquest enfocament fomenta competències clau com ara el pensament crític, el treball en equip i la prevenció del plagi, cultivant una cultura de responsabilitat i ètica en l'ús de la IA.

L'anàlisi dels resultats permetrà ajustar la píndola formativa i implementar-la a altres assignatures, fet que adapta les instruccions dels treballs grupals per tal d'avaluar adequadament en el context de l'ús de la IA.

Explorant el potencial de ChatGPT a l'ensenyament d'idiomes per a fins específics: experiències a l'aula d'anglès per a turisme

Yolanda Joy Calvo Benzies: yolandajoy.calvo@uib.es

Raquel Pereira Romasanta: raquel.romasanta@usc.es

Resum

Les eines d'intel·ligència artificial (IA), especialment ChatGPT, han revolucionat l'àmbit educatiu. Encara que alguns docents continuen mostrant reticències, tement que aquestes eines afectin el pensament crític dels estudiants, la veritat és que el seu ús està guanyant terreny a les aules d'idiomes.

Aquesta comunicació presenta les nostres primeres experiències fent servir ChatGPT a l'aula d'anglès per a turisme. Descriurem dues activitats acomplertes: una centrada en la preparació d'un examen oral, mitjançant una simulació de reserva d'hotel, i una altra en què l'alumnat, acompanyat i guiat pel professorat, analitza a classe un text generat per ChatGPT amb diferents col·locacions amb la paraula “*break*”.

Els resultats preliminars mostren que les activitats varen ser ben rebudes per l'alumnat. En la primera tasca, els estudiants van utilitzar ChatGPT més enllà de l'objectiu inicial, fent cerques addicionals i creant contingut més complex. A la segona, varen arribar a la conclusió que tot i que el text generat era correcte gramaticalment, mostrava alguns problemes d'ús pragmàtic.

En conclusió, les nostres experiències inicials fan palès que l'ús de ChatGPT a l'aula pot ser una eina complementària molt útil per a diverses activitats. D'aquesta manera recomanem als docents dedicar temps a ensenyar els estudiants a aprofitar al màxim aquests recursos per millorar les seves habilitats lingüístiques.

Aquesta experiència forma part d'un PID finançat per l'IRIE que porta per títol "Aplicacions de la IA a l'ensenyament d'idiomes per a fins específics: Desenvolupament i implementació d'activitats educatives".

 [Explorant el potencial de ChatGPT a l'ensenyament d'idiomes per a fins específics](#)

Redefinint l'ensenyament d'idiomes per a fins específics amb aplicacions d'IA

Yolanda Joy Calvo Benzie: yolandajoy.calvo@uib.es

Begoña Velasco Arranz: begonia.velasco@uib.es

Isabel Serra Pfenning: isabel.serra@uib.es

Isabelle Veronique Bes Hoghton: isabelle.bes@uib.es

Rosa María Moreno Redondo: rosa.moreno@uib.cat

Gary O Donnell: gary.odonnell@uib.es

Raquel Pereira Romasanta: raquel.romasanta@usc.es

Naara Queiruga Domínguez: n.queiruga@uib.es

Resum

La IA està transformant l'ensenyament d'idiomes per a objectius específics en proporcionar eines que enriqueixen el procés educatiu per a docents i estudiants. Per als primers, facilita la creació de continguts innovadors adaptats a contextos particulars; per als segons, ofereix recursos personalitzats que potencien l'aprenentatge autònom i el desenvolupament de competències lingüístiques.

En aquesta comunicació presentem el projecte d'innovació docent "Aplicacions de la IA en l'ensenyament d'idiomes per a fins específics: Desenvolupament i implementació d'activitats educatives", finançat pel IRIE. Aquest projecte reuneix professors d'anglès, alemany i francès que imparteixen docència en titulacions com a Turisme, Direcció Hotelera, Dret, Magisteri i Estudis Anglesos.

Els objectius principals són:

1. Identificar i classificar eines d'IA útils per als estudiants.
2. Dissenyar activitats educatives personalitzades segons els contextos professionals de cada titulació.
3. Avaluar l'impacte d'aquestes eines en la motivació i l'aprenentatge de l'alumnat.

La metodologia inclou qüestionaris, anàlisis d'actituds, disseny d'activitats interactives i sessions de reflexió a l'aula. Aquestes estratègies també busquen optimitzar l'adquisició d'idiomes i promoure competències digitals i pensament crític.

L'enfocament integra innovació tecnològica en l'ensenyament d'idiomes, millorant resultats educatius i ajustant-los a les necessitats professionals de cada disciplina universitària. L'experiència inicial demostra que incorporar IA a l'aula fomenta un aprenentatge més dinàmic, atractiu i eficient, alineat amb els objectius acadèmics i les necessitats específiques dels nostres estudiants.

 [Redefinint l'ensenyament d'idiomes per a fins específics amb aplicacions d'IA](#)

Línia temàtica 2

Aprenentatge servei i altres
aprenentatges professionalitzadors

Anàlisi de necessitats per a l'actualització de continguts i competències en les assignatures d'anglès per a fins específics: grau de Direcció Hotelera

Antonio Bruyèl Olmedo: a.bruyel@uib.es

Sofia Moratinos Johnston: sofia.moratinos@uib.cat

Charlie Jorge Fernández: charlie.jorge@uib.eu

Raquel Pereira Romasanta: raquel.romasanta@usc.es

Resum

La presentació recorre els aspectes metodològics i els resultats preliminars del Projecte d'Innovació Docent actualment en desenvolupament a l'Escola Universitària d'Hoteleria de les Illes Balears (EUHIB) per part de membres del Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica. La hipòtesi inicial és que hi ha un desajustament entre, per una banda, els descriptors de les assignatures d'anglès per a fins específics —necessàriament genèrics— materialitzats a les guies docents del grau de Direcció Hotelera i, de l'altra, les necessitats i expectatives dels principals interessats, és a dir, futurs graduats i el sector, personat en els directors d'hotel. Els resultats preliminars semblen confirmar aquesta dissonància, així com una discrepància entre el nivell de llengua estrangera autoreportat pels estudiants i el seu nivell (almenys a escala lexicogramatical), la qual cosa convidarà en un segon moment a una proposta de revisió de descriptors i el seu desenvolupament curricular.

El projecte pretén millorar l'ajustament dels continguts impartits al caràcter professionalitzador de les assignatures implicades. La innovació del projecte que es pretén transmetre rau en la triangulació de dades procedents de (a) test de nivell d'alumnes de primer i tercer curs de grau, (b) anàlisi de necessitats dels mateixos estudiants, i (c) grup focal compost per diversos directors d'hotel en activitat com a proposta per a l'actualització i la millora del títol afectat. En aquesta primera fase del projecte es presenten dades dels alumnes de primer curs, que es contrastaran posteriorment amb les dels alumnes de tercer curs per identificar-hi diferències. D'altra banda, el caràcter innovador del projecte i els resultats rau també en la possibilitat de reproductibilitat en altres titulacions.

▶ [Anàlisi de necessitats per a l'actualització de continguts i competències en assignatures d'anglès](#)

Línia temàtica 3

Estratègies metodològiques
d'innovació docent

Incrementar la motivació i implicació dels alumnes mitjançant projecte de recerca integrant seminaris i pràctiques de laboratori

Antoni Sureda Gomila: antoni.sureda@uib.es

Margalida Montserrat-Mesquida: margalida.monserrat@uib.es

Maria Magdalena Quetglas-Llabrés: m.quetglas@uib.cat

Maria del Mar Ribas Taberner: m.ribas@uib.cat

Montserrat Compa Ferrer: montserrat.compa@uib.cat

Manuel Jiménez García: manuel.jimenez@uib.cat

Xavier Capó Fiol: xavier.capo@uib.es

Sílvia Tejada Gavela: silvia.tejada@uib.es

Resum

Els seminaris en grups mitjans poden contribuir a la pèrdua de motivació de l'alumnat si es limiten a transmetre informació de manera similar a les classes teòriques o amb activitats mecàniques i repetitives.

L'objectiu d'aquest projecte va ser desenvolupar un disseny integrat de seminaris i pràctiques que fos motivador i on l'alumnat participés activament en el procés d'aprenentatge. Es va dur a terme a l'assignatura de Bioquímica Ecològica, una optativa de quart curs del Grau de Biologia. Durant els seminaris, es van treballar primer les parts d'un projecte de recerca per elaborar-ne un de manera autònoma, amb suport del professorat. Un cop finalitzat el projecte, es va organitzar una sortida de camp per recollir mostres dins del marc del projecte dissenyat. A les sessions de pràctiques de laboratori es van fer algunes de les determinacions bioquímiques proposades, i els resultats obtinguts es van treballar en les últimes sessions de seminaris i es van presentar com un pòster. Mitjançant una enquesta final, els alumnes es van mostrar satisfets amb la nova metodologia, per la qual cosa es va valorar l'aplicació pràctica i real dels continguts teòrics, i així augmentà la seva motivació i interès per la matèria. En conclusió, el desenvolupament integrat d'un projecte de recerca en les sessions de seminaris i pràctiques de laboratori ha rebut una valoració molt positiva per part dels estudiants.

INNOMICRO: Transformant l'ensenyament amb estratègies modulars i contingut personalitzat en Microbiologia

Antonio Doménech Sánchez: adomenech@uib.es

Joseph Alexander Christie De Oleza: joseph.christie@uib.eu

Rafael Bosch Zaragoza: rbosch@uib.es

Resum

Aquest projecte té com a objectiu principal desenvolupar mòduls didàctics adaptats als diferents graus universitaris, fet que proporciona contingut essencial en microbiologia que evita superposicions amb les assignatures optatives i cobreix de manera exhaustiva les necessitats de cada grau. Aquests mòduls inclouen material didàctic específic (presentacions i vídeos explicatius) disponibles per als alumnes i professors. A més, les habituals sessions de 45-60 minuts es divideixen en diverses preguntes i petites píndoles que aporten major flexibilitat i possibilitats a l'hora de seleccionar-les i combinar-les.

La metodologia modular facilita enormement l'adaptació del contingut a noves titulacions i possibles canvis als plans d'estudis existents. També aporta una flexibilitat en l'ensenyament, ja que altres professors podran utilitzar els mòduls en cas de necessitat. Aquest fet promou l'actualització contínua del material i garanteix la seva disponibilitat per a futures modificacions dels plans d'estudi, com ara la incorporació de nous graus o la reestructuració dels graus existents.

Aquest enfocament innovador, sense dubte, millora la qualitat de l'ensenyament, fomenta l'aprenentatge actiu dels alumnes i promou l'ús de metodologies educatives avançades. El material didàctic desenvolupat en aquest projecte té com a finalitat la difusió de bones pràctiques docents i la seva validació mitjançant avaluacions de l'eficàcia de l'aprenentatge dels alumnes.

En resum, aquest projecte crea una base sòlida per a l'ensenyament de la microbiologia en diferents graus universitaris, amb un enfocament modular que garanteix la flexibilitat i adaptabilitat del contingut, i la millora contínua de la qualitat docent a través de la innovació i l'ús de mètodes d'ensenyament actualitzats.

 [INNOMICRO: Transformant l'ensenyament amb estratègies modulars i contingut personalitzat](#)

Protocol d'actuació i estudi de viabilitat d'un programa de descansos actius a l'aula universitària

Aina María Galmés Panadés: aina.galmes@uib.es

Josep Vidal Conti: josep.vidal@uib.es

Olalla García Taibo: olalla.garcia@uib.es

Resum

Introducció:

Els adults joves practiquen menys activitat física i acumulen més temps sedentari del recomanat, la qual cosa té efectes negatius sobre la salut cardiometabòlica i mental. Els descansos actius (DA), que consisteixen a fer una pausa breu d'exercici a l'aula, poden ser una eina efectiva per reduir aquesta problemàtica, a més de poder millorar l'interès, la motivació i el rendiment cognitiu. Hi ha pocs estudis que hagin avaluat la viabilitat i l'acceptació de programes de DA en l'alumnat universitari.

Objectiu:

Avaluar l'acceptabilitat i la viabilitat d'un programa de DA en estudiants universitaris.

Metodologia:

Disseny experimental contrabalancejat de dos braços d'intervenció. Es va recollir una mostra de 96 estudiants universitaris (26,4% dones), distribuïts en grup control (sense DA) i grup experimental (amb DA). La intervenció va consistir a fer un DA de 5 minuts de durada a mitjan classe. La intervenció va durar 10 setmanes, durant les quals, aleatòriament, es va combinar fer i no fer descans actiu.

Resultats:

Es van completar 753 registres, 434 (57,6%) en sessions amb DA i 319 (42,4%) en sessions sense DA. D'acord amb l'alumnat, els DA van ser interessants (X 3.94, Desviació Estàndard 1.17) sobre 5 punts; van servir per reactivar-se (3.96; 1.21); Van millorar l'atenció i la concentració 3.80; 1.16); l'ambient de l'aula (3.92; 1.08) i el procés d'ensenyament-aprenentatge (3.76; 1.29); i els agradaria repetir-los (3.92; 1.23).

Conclusions:

Els estudiants van considerar que els DA són viables i factibles per fer-los a l'aula universitària i que aquests milloren la concentració, l'atenció i el clima d'aula.

Pro Tip: descobreix, crea i edita PROtocols i TIPs de laboratori

Ana Valle Cabello: ana.valle@uib.es

Sebastià Galmés Monroig: s.galmes@uib.eu

Catalina Amadora Pomar Oliver: c.pomar@uib.es

Joan Ribot Riutort: joan.ribot@uib.es

Ana María Rodríguez Guerrero: amrodriguez@uib.es

Resum

Les xarxes socials s'utilitzen pràcticament a tots els àmbits de la vida. Aquest fet es veu clarament en els estudiants universitaris actuals, els quals les fan servir no només per comunicar-se o com a eina d'entreteniment, sinó també com a mitjà font per cercar consells i trucs o per estar al dia dels darrers descobriments científics.

El present projecte es va enfocar en la utilització de TikTok com a metodologia educativa per fomentar l'aprenentatge de l'alumnat de l'assignatura Laboratori Integrat I (21508, 6 ECTS) del Grau en Bioquímica.

Es va pretendre que l'alumnat, en grups cooperatius (4-6 persones), es fes càrrec d'adaptar un protocol de laboratori concret (en format escrit, disponibles en PDF a l'Aula Virtual de l'assignatura) al format de vídeo propi de TikTok. D'aquesta manera, s'esperava que, duent a terme aquesta proposta, es fomentés la motivació per aprendre de manera significativa els continguts del protocol (contextualització, fonament teòric, aplicabilitat i resultats obtinguts) i l'aprenentatge entre iguals, ja que cada grup es feia responsable d'un protocol concret per compartir-ho després amb la resta d'alumnat. Posteriorment, i aprofitant el caràcter integrat de les diferents determinacions realitzades durant aquestes pràctiques, les quals varen estar centrades a caracteritzar els canvis metabòlics associats al dejuni a animals d'investigació, es va enregistrar un vídeo grupal. En aquest enregistrament es van mostrar els resultats obtinguts de manera global i raonada, amb l'objectiu final d'integrar els coneixements apresos durant les pràctiques amb els coneixements previs i nous que havien d'adquirir per a la realització d'aquest projecte.

 [Pro Tip: descobreix, crea i edita PROtocols i TIPs de laboratori](#)

Creació de contingut per a xarxes socials com a mètode d'aprenentatge de la fisiologia al Grau en Bioquímica

Cristina Bouzas Velasco: cristina.bouzas@uib.es

Margalida Monserrat-Mesquida: margalida.monserrat@uib.es

Silvia Garcia Hernández: silvia.garcia@uib.cat

Josep Antoni Tur Marfí: pep.tur@uib.es

Rafael Maria Prieto Almirall: rafelm.prieto@uib.es

Resum

La motivació estudiantil és clau a l'àmbit universitari. En aquest cas, es va cercar potenciar-la mitjançant una metodologia innovadora que contextualitza l'aprenentatge, fent-ho més pràctic i rellevant per a la futura inserció professional. En un món on convergeixen interaccions físiques i virtuals, és essencial desenvolupar habilitats per identificar informació falsa i comunicar contingut veraç a plataformes digitals.

Atès que els universitaris consumeixen àmpliament contingut a les xarxes socials, especialment Instagram i TikTok, es va proposar incorporar aquests formats divulgatius als seminaris. Això també redueix el risc que l'elaboració de treballs es faci íntegrament i exclusivament mitjançant eines d'intel·ligència artificial.

La proposta es va avaluar mitjançant un qüestionari que va abordar tres dimensions: motivació, aprenentatge i avaluació, utilitzant una escala Likert. A més, va incloure una valoració general i preguntes obertes per recollir opinions més detallades. Els resultats van indicar que aquesta metodologia no només va motivar els estudiants, sinó que també en va facilitar l'aprenentatge, tot mostrant-ne la viabilitat per ensenyar fisiologia en ciències de la salut.

Museus i aules: un catalitzador per al debat i la reflexió crítica

Caterina Ramon Bordoi: caterina.ramon@uib.es

Margalida Marí Pomar: margarita.mari@uib.es

Magdalena Jaume Adrover: magdalena.jaume@uib.eu

Resum

La connexió entre els museus, en general, i els museus d'art contemporani, en particular, representa una oportunitat valuosa per enriquir l'aprenentatge dels alumnes. Actualment, des de les institucions educatives –des de l'escola fins a la universitat– ens enfrontam al repte d'estimular la creativitat i el pensament crític dels estudiants. Aquest repte ha quedat evidenciat en els resultats sobre el pensament creatiu dels estudiants de secundària recollits a PISA 2022 (OCDE 2024).

Des de les assignatures de l'àrea d'expressió artística del Grau d'Educació Infantil, del Grau d'Educació Primària i del Màster Universitari en Formació del Professorat, consideram que una aliança amb els museus és absolutament necessària per a la formació dels futurs docents. Aquesta col·laboració no només beneficia l'àmbit de l'educació artística, sinó que també esdevé un recurs transversal per abordar qüestions socials i culturals des d'una perspectiva creativa i inclusiva.

En aquesta línia, hem establert una col·laboració entre la universitat i l'equip educatiu d'Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma per formar l'alumnat a través de les propostes artístiques que es presenten al museu.

Ens agradaria compartir algunes de les experiències que hem desenvolupat aquest passat semestre amb els alumnes i el museu. Aquestes experiències han explorat temes transversals com la normativització, l'exclusió, l'escriptura, el poder i la identitat. Mitjançant dinàmiques interactives i metodologies participatives, hem fomentat una relació activa i reflexiva entre els estudiants i les obres d'art contemporani, convertint aquestes experiències en un catalitzador per al debat i la reflexió crítica.

 [Museus i aules: un catalitzador per al debat i la reflexió crítica](#)

Aprendre lingüística des del carrer: una experiència a través del paisatge lingüístic de Palma

Elga Cremades Cortiella: elga.cremades@uib.cat

Lluís Barceló-Colijn: lluis.barcelo@uib.cat

Rosa Maria Calafat Vila: rosa.calafat@uib.cat

Resum

En el marc del grau en Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears, les assignatures de Sociolingüística i de Planificació Lingüística tenen els objectius d'oferir una aproximació als conceptes clau de la sociolingüística des del punt de vista teòric i aplicat, i de dotar l'alumnat d'eines perquè, d'una banda, adquireixi els coneixements teòrics de la disciplina i, de l'altra, els pugui transferir a la pràctica. Alhora, l'assignatura de Gramàtica Descriptiva del Català: Sintaxi i Pragmàtica ofereix eines per poder comprendre millor dues disciplines de la lingüística interna. Per afavorir una visió de conjunt d'aquestes branques de la lingüística, es va plantejar el projecte "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer" (PID232522), que és el que volem presentar en aquesta comunicació. Mitjançant el treball per projectes, es va promoure, durant el curs 2023-2024, una col·laboració entre alumnes de tres cursos del grau de Llengua i Literatura Catalanes a través d'un estudi col·lectiu sobre paisatges lingüístics.

Així, l'alumnat va analitzar els paisatges lingüístics de tres tipus d'establiments de diverses zones de Palma, la qual cosa va permetre que compreguessin millor qüestions diverses vinculades a cada assignatura. En aquest sentit, els alumnes de Sociolingüística van entendre el funcionament de les ideologies lingüístiques, els de Gramàtica Descriptiva van poder comprovar les conseqüències de fenòmens com les ambigüitats sintàctiques i els alumnes de Planificació Lingüística van aprendre a dissenyar accions de planificació lingüística orientades a la normalització, sempre partint de l'anàlisi minuciosa del paisatge lingüístic que els envolta.

 [Aprendre lingüística des del carrer: una experiència a través del paisatge lingüístic de Palma](#)

Observació i retroacció entre el professorat universitari com a estratègia de desenvolupament professional i millora de la cultura de col·laboració

Francisca Moreno Tallón: francisca.moreno@uib.es

Begoña de la Iglesia Mayol: bego.delaiglesia@uib.es

Dolors Forteza Forteza: dolorsforteza@uib.es

Núria López Roca: nuria.lopez@uib.cat

Joana Llabrés Ferrer: joana.llabres@uib.cat

Gaby Spano: gabyspano@gmail.es

Resum

Per encarar el repte de la coordinació docent, és essencial que cada docent participi activament, en col·laboració amb els seus companys, en accions que afavoreixin el seu desenvolupament professional. L'Observació Entre Iguals (OEI) és una metodologia clau en aquest sentit, basada en parelles de docents amb experiència i estatus similars que acorden remarcar-se mútuament en aspectes pedagògics específics per millorar la pràctica a l'aula. Aquesta experiència no només contribueix al creixement individual, sinó que també enriqueix la coordinació docent.

En aquesta proposta, participen 10 parelles de docents dels estudis d'Educació, que implementen el cicle d'OEI com a eina per promoure el desenvolupament professional. L'objectiu és oferir recursos i guies per a l'ús efectiu de l'OEI amb el professorat universitari de la Facultat d'Educació (UIB). Aquesta metodologia fomenta una cultura de col·laboració que promou l'aprenentatge entre iguals, repercutint positivament en la qualitat educativa.

L'experiència ha resultat especialment enriquidora per a la coordinació docent, ja que permet establir dinàmiques de treball cooperatiu i reflexiu entre els participants, amb beneficis evidents tant per al professorat com per a l'aprenentatge dels estudiants.

Iurispèdia: un tesaurus jurídic col·laboratiu a Aula digital

Francisca Maria Rosselló Rubert: francisca.rossello@uib.es

Josep Gunnar Horrach Armo: josep.horrach@uib.es

Resum

«Iurispèdia» és un tesaurus o diccionari jurídic digital i col·laboratiu, en un format similar a Viquipèdia. S'adapta a diferents formats de contingut (text, imatges, vídeos, exposició oral, etc.).

Aula digital permet que tots els participants editin i actualitzin els continguts fins a una data límit, i que llavors hi puguin accedir la resta d'estudiants (extensible, si interessa, a altres assignatures o graus).

Objectius principals:

- Crear una base de dades com a recurs d'aprenentatge de conceptes jurídics, aprofitant les funcionalitats d'Aula digital;
- Fomentar l'autonomia dels estudiants: cercaran i seleccionaran informació jurídica adequada, actualitzada i de qualitat, amb una participació activa i directa en la construcció de coneixement;
- Ús de fonts jurídiques de qualitat i citacions en formats estàndards;
- Desenvolupar habilitats transversals de recerca, expressió oral i escrita, síntesi, comunicació i pensament crític.

Metodologia:

1. Cerca. Els estudiants investiguen en grups sobre un concepte jurídic assignat pel professor i empen fonts d'informació jurídica de qualitat.
2. Redacció. Cada grup crea una entrada a l'espai de la Iurispèdia d'Aula digital, on expliquen el concepte amb exemples i documents accessoris, i en citen les fonts.
3. Presentació oral de cada entrada a classe. Els companys ofereixen retroacció constructiva i plantegen dubtes o aclariments.
4. Avaluació. Una vegada s'han acabat les exposicions orals, cada estudiant vota públicament les dues entrades preferides, i es premien amb puntuació extra les dues més votades.

Aquesta experiència, encara que és un format primitiu i per millorar, ha estat element d'avaluació a l'assignatura 20408-Introducció al Dret Empresarial (G1, G2 de GDRE i G43 de GAID, 24-25, 1r semestre) i es desenvolupa al marc del PID242628 «Disseny i implementació de noves activitats docents virtuals a través de l'aula digital als estudis de la Facultat de Dret (IP: Prof. Dr. Josep Gunnar Horrach Armo)».

 [Iurispèdia: un tesaurus jurídic col·laboratiu a Aula digital](#)

Exposicions orals dinàmiques en Farmacologia General: un enfocament col·laboratiu

Fernando Yañez Gómez: f.yanez@uib.es

Ruben García Cabrerizo: r.garcia-cabrerizo@uib.es

Julia García Fuster: j.garcia@uib.es

Resum

Un dels elements avaluatius de l'assignatura 23025-Farmacologia General del Grau de Medicina de la UIB són les exposicions orals. Els estudiants s'organitzen en grups de quatre persones i preparen un tema relacionat amb la farmacologia, el qual desenvolupen en una presentació de 10-12 minuts utilitzant PowerPoint i l'exposen davant dels companys. En aquest curs acadèmic s'ha fomentat la participació i el dinamisme de la sessió involucrant tots els integrants del grup. Dos dels integrants de cada grup seran els encarregats d'exposar el treball i els altres dos respondran les preguntes formulades pels altres grups i l'equip docent. Com a mitjà de comunicació s'estableix l'Aula digital i un temps determinat per contestar les preguntes.

El punt d'innovació docent d'aquesta activitat resideix en la seva capacitat per potenciar múltiples competències en els estudiants simultàniament. Quan es divideixen les responsabilitats d'exposició i defensa, no només es fomenta la col·laboració i el treball en equip, sinó també habilitats essencials com la comunicació verbal, el pensament crític i la capacitat de resposta ràpida i eficaç. Aquest enfocament integral motiva els estudiants a implicar-se activament en el seu aprenentatge i en el dels companys, per la qual cosa es promou un ambient d'aprenentatge dinàmic i interactiu. A més, l'ús de l'Aula digital com a plataforma d'interacció no modernitza només la metodologia d'ensenyament, sinó que també prepara els estudiants per a l'entorn digitalitzat de la medicina contemporània. Aquesta activitat, per tant, no només compleix els objectius acadèmics de l'assignatura, sinó que també enriqueix l'experiència educativa fent l'aprenentatge més atractiu i motivador per als estudiants.

Comunicació 3.0: transformant l'aprenentatge de l'expressió oral a la universitat

Isabel Crespi Riutort: isabel.crespi@uib.cat

Maria del Mar Vanrell Bosch: mm.vanrell@uib.cat

Lluís Barceló Coblijn: lluis.barcelo@uib.cat

Jesús Revelles Esquirol: jesus.revelles@uib.cat

Resum

Es presentarà el projecte d'innovació docent en curs titulat “Comunicació 3.0: tècniques i recursos per a la millora de l'expressió oral en llengua catalana”. Aquest projecte té com a objectiu la millora de l'expressió oral dels estudiants de la Universitat de les Illes Balears, sobretot en contextos formals. Per aconseguir-ho, partim d'una metodologia activa en què són els mateixos estudiants universitaris (de les assignatures vinculades al projecte) els que elaboren el material de consulta i les recomanacions de millora.

En primer lloc, al començament del semestre, els estudiants enregistren un vídeo breu, en què es presenten i expliquen què esperen aprendre amb l'assignatura. A partir d'aquestes presentacions, el professor elabora una llista amb els errors habituals que detecta relacionats amb la llengua oral, que poden ser de tres tipus: correcció normativa, adequació al registre formal o eficàcia comunicativa.

En segon lloc, aquestes qüestions es treballen a l'aula. Després, s'organitzen grups o parelles d'estudiants i el professor assigna el treball d'un error a cada grup.

Finalment, cada grup enregistra un vídeo curt en què analitza un error habitual en comunicació oral en llengua catalana, l'exemplifica, en proposa la solució recomanada i esmenta fonts i recursos de consulta. Aquests vídeos es carreguen a la pàgina web <https://blocs.uib.cat/comunicacio3/> i són d'accés obert per a tot el públic. A més, la pàgina conté explicacions sobre normativa i registres, consells comunicatius, lectures recomanades, recursos de pràctica i de consulta i, més endavant, també inclourà rúbriques de correcció d'exposicions orals.

 [Comunicació 3.0: Transformant l'aprenentatge de l'expressió oral a la universitat](#)

Mat3D_UIB: donar forma a les matemàtiques perquè es puguin veure, tocar i entendre

Lucía Rotger García: lucia.rotger@uib.es

Juan Miguel Ribera Puchades: j.ribera@uib.es

Pedro Bibiloni Serrano: p.bibiloni@uib.es

Marc Munar Covas: m.munar@uib.es

Manuel González Hidalgo: manuel.gonzalez@uib.es

Resum

La modelització matemàtica permet analitzar les propietats i característiques dels objectes tridimensionals que ens envolten. No obstant això, les representacions tradicionals en suport pla poden limitar la seva comprensió i la connexió entre els conceptes geomètrics i la seva aplicació pràctica. La impressió 3D apareix com un recurs innovador que ofereix la possibilitat d'explorar els objectes tridimensionals manipulativament i que enriqueix l'experiència d'aprenentatge.

La finalitat d'aquesta experiència és la de dissenyar i adaptar els models geomètrics tridimensionals amb finalitats educatives per a la millora de la comprensió de conceptes matemàtics abstractes de geometria 3D en un context de resolució de problemes.

L'equip docent d'innovació va dur a terme una anàlisi exhaustiva de les figures geomètriques rellevants en assignatures del grau de Matemàtiques —com Geometria Afí i Mètrica, i Càlcul Integral en Diverses Variables. A partir d'aquesta anàlisi, es varen dissenyar i produir models tridimensionals mitjançant la impressió 3D. Aquestes figures varen ser adaptades amb finalitats educatives, incorporant elements que facilitaren la visualització i el raonament matemàtic en contextos específics.

Com a resultat, es va generar una col·lecció de models tridimensionals reutilitzables a diferents assignatures (<https://mat3d.uibvirtual.es>), que va permetre a l'alumnat explorar conceptes geomètrics de manera tangible i millorar la seva intuïció en la resolució de problemes complexos. A més, les modificacions fetes als models varen potenciar la seva aplicabilitat educativa, i es varen alinear amb els objectius del disseny universal d'aprenentatge (DUA). La impressió 3D es presenta com un recurs que afavoreix la connexió entre la teoria i la pràctica, a la vegada que promou un aprenentatge accessible i participatiu.

Activitat realitzada en el marc del projecte d'innovació concedit per l'IRIE (UIB) PID232519 amb el títol «Estratègies sostenibles per al desenvolupament de la visualització dels objectes tridimensionals en matemàtiques (Mat3D_UIB)».

 [Mat3D UIB: Donant forma a les matemàtiques perquè es puguin veure, tocar i entendre](#)

Disseny de vídeos interactius per introduir les pràctiques de laboratori de primer curs a l'alumnat de grau en Química i avaluar el grau de comprensió dels continguts i procediments bàsics necessaris per dur-les a terme

Laura Mariño Pérez: laura.marino@uib.es

Juan Frau Munar: juan.frau@uib.es

Carlos Palomino Cabello: carlos.palomino@uib.es

Rodrigo Casasnovas Perera: rodrigo.casasnovas@uib.es

Ana Belén Uceda Mayo: ab.uced@outlook.es

Resum

S'ha detectat una manca de preparació prèvia en les assignatures de laboratori per part de l'alumnat del Grau en Química (GQ) de primer curs. La comprensió prèvia dels fonaments i procediments de les pràctiques de laboratori és essencial perquè es puguin aprofitar millor, així, es fomenta un aprenentatge significatiu per part de l'alumnat. Per aquest motiu, és de gran interès dissenyar nous recursos que promoguin aquesta comprensió prèvia per part dels estudiants.

En aquest projecte s'han dissenyat una sèrie de vídeos interactius que els alumnes han de visualitzar abans de la realització de cada pràctica de laboratori, amb l'objectiu d'assegurar la comprensió prèvia per part de l'alumnat dels continguts i procediments bàsics necessaris per a la realització adequada de cada pràctica. A més, els vídeos poden incloure un qüestionari d'avaluació que permet avaluar el grau de comprensió real de cada estudiant abans d'iniciar la sessió pràctica.

 [Disseny de vídeos interactius per pràctiques de laboratori al Grau en Química](#)

Resultats d'un cicle d'analítica d'aprenentatge per fomentar la lectura dels articles científics

Margalida Monserrat Mesquida: margalida.monserrat@uib.es

Cristina Bouzas Velasco: cristina.bouzas@uib.es

Sílvia Tejada Gavela: silvia.tejada@uib.es

Josep A. Tur Marí: pep.tur@uib.es

Antoni Sureda Gomila: antoni.sureda@uib.es

Resum

L'analítica de l'aprenentatge és un procés cíclic que implica mesurar, recol·lectar i analitzar dades educatives per millorar el context educatiu i els processos d'ensenyament-aprenentatge.

Els objectius d'aquesta analítica de l'aprenentatge són millorar la comprensió lectora i la recerca bibliogràfica autònoma, fomentar la lectura d'articles científics i crear un ambient educatiu que promogui el pensament crític i l'exploració activa de la literatura científica. Aquesta analítica d'aprenentatge es va dur a terme amb estudiants del Màster en Nutrició i Alimentació Humana de la Universitat de les Illes Balears, durant el curs acadèmic 2023-24, a l'assignatura anual de Bases Fisiològiques i Nutricionals a la Població Major, que consta de 6 crèdits ECTS. Durant aquest curs van ser 45 alumnes que van cursar aquesta assignatura. Cal destacar que aquest Màster és semipresencial i concretament aquesta assignatura es fa en línia.

Als resultats s'observa una alta participació de l'alumnat en aquesta activitat, un alt grau de raonament als comentaris i un alt interès en els articles científics. Tot i que es tenen en compte algunes accions per fer el curs vinent per augmentar la participació, millorar el raonament dels comentaris i disminuir les dificultats que han tingut alguns alumnes. En conclusió, aquesta analítica d'aprenentatge ha permès examinar la participació en la lectura científica dels estudiants, per la qual cosa s'han identificat els coneixements aportats i els aspectes de millora.

 [Taula d'experiències del 5 de febrer del 2025: Resultats d'un cicle d'analítica d'aprenentatge per fomentar la lectura dels articles científics](#)

Cap a una avaluació formativa: adaptant-nos als canvis

Maria Sard Bauzà: maria.sard@uib.es

Paula Maria Aguiló Segura: paula.aguilo@uib.es

Resum

Vet aquí que una vegada hi havia, en un horitzó ja molt llunyà, un escenari on els alumnes rebien classes magistrals i se'ls avaluava amb un únic examen final i una recuperació. Des d'aquest punt de partida fins ara, hem anat transformant tant el model d'aprenentatge com la manera d'avaluar-ho. L'experiència que volem compartir es correspon amb les modificacions fetes a l'assignatura d'economia industrial per avançar des d'una avaluació sumativa cap a una avaluació formativa. Aquest procés ha estat gradual, amb passes petites i l'ús de l'assaig i error, sempre en un estat de canvi i adaptació. Ara, amb la irrupció de la intel·ligència artificial, cal repensar-ho tot i reflexionar molt més sobre els instruments a emprar i com introduir-la a les classes!

El primer pas del canvi va ser plantejar-nos quines competències havien d'adquirir els alumnes per millorar la seva ocupabilitat, i quines d'aquestes es podien assolir en aquesta assignatura d'acord amb el pla d'estudis. A continuació, farem una reflexió de quina seria la millor manera per adquirir-les, quins instruments utilitzar i com desenvolupar les activitats. Aquest punt és el més complex i requereix una feina constant, ja que tant els alumnes com l'entorn evolucionen contínuament.

També vam posar un gran èmfasi en la retroalimentació. Quin sentit té assenyalar al final de curs que l'alumne no ha arribat als objectius? Cal treballar al llarg de tot el curs. Finalment, compartirem alguns resultats de les diferents experiències.

▶ [Taula d'experiències del 5 de febrer del 2025: Cap a una avaluació formativa: adaptant-nos als canvis](#)

▶ [Cap a una avaluació formativa: adaptant-nos als canvis](#)

Música-Universitat-Societat-Acció per a la sostenibilitat i la inclusió (MUSAS+In)

Noemi Berbel Gómez: noemi.berbel@uib.es

Antoni J. Salvà: antonij.salva@uib.cat

Juanjo Bermúdez de Castro: j.bermudezcastro@uib.es

Caterina Ramon Bordoi: caterina.ramon@uib.es

Mateu Vila Cerdà: mateu.vila@uib.cat

Cristina Llabrés González: cristina.llabres@uib.cat

Ivan Jerónimo Domènech Santos: ivan.domenech@uib.es

Resum

A través del projecte “MUSAS+In” (PID242608 i PONT81) es vol promoure una educació que avanci cap a la transformació social i la sostenibilitat mediambiental, així com a la inclusió social i educativa.

Es vol transferir la feina feta per part de l'alumnat del Grau en Educació Primària (GEP), als projectes “Petjades” (PID212242) i “Música, educació i transformació social i mediambiental: Cantata Na TuGa i la Mar” (PID222448), al context escolar i comunitari. Es proposa dur als centres educatius de primària la representació escènica-musical “Na TuGa i la Mar” per poder promoure un encontre musical multitudinari entre diferents participants de diversos àmbits educatius.

Es du a terme un treball conjunt a distints nivells: 1. Entre l'alumnat i professorat de diverses assignatures del GEP, juntament amb la Companyia de Teatre UIB; 2. Entre alumnat del GEP titulat i alumnat universitari en curs. 2. Entre l'alumnat universitari i de primària dels centres educatius; 3. Entre les Seus de Palma-Menorca-Eivissa/Formentera implicant professors/mestres i alumnat universitari i escolar de les tres Illes; 4. Entre centres d'educació primària adscrits a l'IES Ses Estacions i aquest institut, servint com a projecte pont i afavorint els vincles socials de l'alumnat de diferents centres; i 5. Entre altres centres educatius participants. Aquest projecte artísticomusical esdevindrà com a mitjà d'educació per a la transformació social i mediambiental, i promoció dels ODS, així com per potenciar els vincles i estratègies conjuntes entre els participants implicats, els quals serveixen com a element de cohesió de la comunitat educativa i promovent el vincle entre universitat-escola-societat.

Shakespeare, justícia social i música: el haiku com a aparador

Noemi Berbel Gómez: noemi.berbel@uib.es

Juanjo Bermúdez de Castro: j.bermudezcaastro@uib.es

Antoni J. Salvà Andreu: antonij.salva@uib.cat

Mateu Vila Cerdà: mateu.vila@uib.cat

Eva Maria Pérez Rodríguez: eva.perez@uib.es

Mariana Ripoll Fonollar: mariana.ripoll@uib.cat

Resum

El projecte «UIB Shakespeare Festival» (PID242609), en el marc del projecte «Shakespeare, art i activisme al segle XXI» (PID2022-137873NA-IO), pretén que els estudiants dels graus d'Estudis Anglesos (GEAN) i Educació Primària (GEP2) desenvolupin les seves destreses comunicatives i artístiques apropant-se a l'univers teatral de William Shakespeare, bé a través de la representació d'escenes de les seves obres, la composició musical per a acompanyar-les, la creació de poemes i l'anàlisi crítica de les mateixes en llengua anglesa. En el projecte participen cinc assignatures de tots dos graus. En concret es presenta l'experiència duita a terme en l'assignatura 22120 Educació Artística: Música. Didàctica a l'Escola Primària (GEP2, 3r) que porta per títol «Shakespeare, justícia social i música: el haiku com a aparador». Els estudiants s'han distribuït en grups de treball mixtos (universitat i alumnes de 5è i 6è de primària) per analitzar una selecció d'obres de Shakespeare, compondre uns poemes (haikus) i peces musicals senzilles de tipus contemporani-performatiu, interpretar-les i elaborar una proposta didàctica per posar-la en pràctica a l'aula de primària. Es convida l'alumnat a situar-se en el centre del procés creatiu. A través de l'exploració i experimentació sonora, s'obren als alumnes múltiples opcions amb les quals abordar propostes musicals des d'un enfocament creatiu i interdisciplinari. A través d'aquestes pràctiques performatives l'alumnat donarà veu a qüestions de justícia social que són rellevants per a ells en el context actual i que ja abordava Shakespeare en les seves obres literàries.

Building Teams: una experiència de millora de la gestió de les pràctiques externes del grau en fisioteràpia

Olga Velasco Roldán: olga.velasco@uib.es

Iosune Salinas Bueno: iosune.salinas@uib.es

Núria Maria García Dopico: n.garcia@uib.cat

Maria Agustina Salvà Clar: agustina.salva@uib.es

Resum

La gestió i coordinació amb èxit de les pràctiques externes del Grau en Fisioteràpia implica diferents assignatures i nivells de gestió acadèmica i administrativa, així com múltiples agents propis i aliens a la universitat. Tot això ho converteix en un sistema fràgil i complex. Tot i que els nivells de satisfacció actuals dels alumnes són alts, se sustenten sobre una gran càrrega de treball i esforç dels responsables de gestió.

El repte més gran per afrontar en les tres assignatures que comprenen el mòdul de pràctiques externes del Grau és millorar l'eficiència del sistema: evitar la duplictat de documents i eines, optimitzar la comunicació entre docents i agilitzar la gestió. Amb aquest objectiu, es va posar en marxa un projecte d'innovació docent (PID222449) enfocat a reestructurar la gestió intra i entre assignatures, la qual s'adapta a les necessitats actuals.

En aquesta comunicació pretenem explicar aquesta experiència, que comprèn el procés de familiarització i aprenentatge d'ús de Microsoft Teams, l'eina de treball col·laboratiu institucional, així com la integració de tots els agents implicats al nou sistema de gestió i la revisió i l'actualització de procediments, exposant els pros i contres i les lliçons apreses.

▶ [Building Teams: una experiència de millora de la gestió de les pràctiques externes GFT](#)

Enfocament i motivació: integrant mindfulness i gestió del temps a l'aula

Raquel Justo González: raquel.justo@uib.es

Veronica Leoni: veronica.leoni@uib.es

Bartolomé Deyà Tortella: tolo.deya@uib.es

Ítalo Raúl Arbulú Villanueva: italoraul.arbulu@uib.es

Margarita Alemany Homaeche: marga.alemany@uib.es

Resum

El nostre projecte, titulat «Enfocament i Motivació: Integrant mindfulness i Gestió del Temps a l'Aula» cerca millorar la concentració i la motivació dels estudiants de la Facultat de Turisme de la UIB mitjançant la implementació de sessions de mindfulness i tallers interactius de gestió del temps. Aquestes activitats tenen com a objectiu alleujar l'estrès, millorar l'atenció en classe i potenciar el rendiment acadèmic. Així mateix, proporcionen eines pràctiques aplicables tant a la vida acadèmica com personal, afavorint l'autoregulació i el benestar dels estudiants.

La necessitat del projecte sorgeix de l'observació de problemes de concentració i motivació, exacerbats per la pandèmia. Les classes en línia i la falta d'interaccions presencials han dificultat l'organització i la gestió del temps, augmentant els nivells d'estrès en els universitaris. L'estrès prolongat, segons diverses recerques, impacta negativament en la capacitat dels estudiants per a concentrar-se i participar en l'aula, per la qual cosa el mindfulness i la gestió del temps són eines clau per a abordar aquesta problemàtica a curt i llarg termini. Aquestes pràctiques no només beneficien l'acompliment acadèmic, sinó que també promouen habilitats transferibles a l'àmbit laboral, afavorint la productivitat i l'ocupabilitat futura.

El projecte s'alinea amb els ODS de l'Agenda 2030: ODS 3 (Salut i Benestar), ODS 4 (Educació de Qualitat) i ODS 8 (Treball Decent i Creixement Econòmic). A més de millorar el rendiment acadèmic, persegueix enfortir la resiliència emocional, fomentar un entorn d'aprenentatge menys estressant i preparar als estudiants per a un desenvolupament personal i professional sostenible.

Unificació dels aspectes normatius i legals en estudis ambientals i de gestió i investigació en ciències de la salut a través de l'assignatura “El marc legal de la biologia”

Silvia Tejada Gavela: silvia.tejada@uib.es

Manuel Jiménez-García: manuel.jimenez@uib.cat

Montserrat Compa Ferrer: montserrat.compa@uib.es

David Moranta Mesquida: david.moranta@uib.es

Lorenzo Gil Vives: lorenzo.gil@uib.es

Antoni Sureda Gomila: antoni.sureda@uib.es

Samuel Pinya Fernández: spinya@uib.es

Resum

Als graus de ciències s'ha de tenir en compte el desenvolupament de competències, habilitats i coneixements, però també el coneixement d'aspectes legals relacionats amb l'exercici professional en ciències ambientals i de la salut. Mitjançant la col·laboració/coordinació de docents de diferents especialitats en biologia (fisiologia, ecologia, bioquímica, biologia molecular, botànica) es van avaluar diverses lleis locals, nacionals i europees que s'haurien de conèixer i com es poden aplicar al món real. Aquesta informació es va integrar a l'assignatura “El marc legal de la biologia” (Grau en Biologia), concretament en dos grans blocs legislatius, ecologia (terrestre i marina), i investigació humana i animal. Addicionalment, es van fer xerrades/debats amb professionals de ciències de la salut que treballen directament aplicant la legislació. Al final del curs acadèmic, es va avaluar la percepció dels estudiants mitjançant una enquesta que revelava els aspectes positius i negatius de l'assignatura amb la legislació com a base comuna. Els resultats van ser molt positius, els alumnes van indicar que el contingut legislatiu era interessant i de gran utilitat. La satisfacció relacionada amb les expectatives, la comprensió i l'assimilació de conceptes i l'adquisició d'habilitats per a la resolució de problemes van ser valorades positivament, ja que van obtenir moltes eines normatives. A més, els estudiants van destacar en les respostes obertes que els va permetre conèixer diferents sortides professionals de les quals no eren coneixedors. En conclusió, la integració de diverses lleis en una mateixa assignatura amb la intervenció d'experts amb un punt de vista aplicat a feines reals va ser molt ben valorada pels estudiants.

Integrant jocs en el context d'aules universitàries

Zahra Nazemi: zahra.nazemi@uib.es

Resum

Ensenyar anglès a estudiants de disciplines fora de la filologia anglesa pot ser un desafiament i sovint es percep com una tasca difícil. Els estudiants que no tenen formació prèvia en anglès solen afrontar aquestes assignatures amb poca confiança, temor als resultats acadèmics i un nivell limitat de competència en l'idioma. A l'inici de l'any acadèmic, vaig impartir dos cursos d'anglès dirigits a estudiants d'educació social i de pedagogia, que varen manifestar una gran inquietud per aprovar i varen destacar la necessitat de suport a causa dels baixos nivells d'anglès. Per abordar aquests reptes, el curs va integrar diversos recursos audiovisuals, com ara vídeos, presentacions a PowerPoint i jocs interactius. Després d'impartir una lliçó utilitzant diapositives amb elements visuals i fragments de vídeos, els estudiants varen participar en un joc en línia (Bamboozle) per repassar els continguts apresos. Dividits en dos grups, varen prendre torns per triar preguntes, varen consultar entre ells per determinar les respostes i varen verificar les puntuacions. Tot i que l'activitat tenia un component competitiu, va fomentar de manera notable la col·laboració. Els alumnes varen explicar conceptes entre ells, varen reflexionar sobre els continguts, en varen revisar els apunts i en varen consolidar els coneixements, mentre gaudien d'un format interactiu i lúdic. En comparació amb altres activitats, com ara Kahoot, aquesta estratègia va destacar per promoure el treball en equip i va resultar ser una manera més efectiva i atractiva de motivar els estudiants i millorar els seus resultats d'aprenentatge.

 [Integrant jocs en el context d'aules universitàries](#)

Treballar per projectes la llengua normativa per aconseguir un ensenyament significatiu: una experiència al grau de Llengua i Literatura Catalanes

Ivan Solivellas Ugena: ivan.solivellas@uib.cat

Elga Cremades Cortiella: elga.cremades@uib.cat

Pere Garau Borràs: p.garau@uib.cat

Resum

Aquesta presentació té com a objectiu principal mostrar el desenvolupament del projecte d'innovació docent PID232515 ("Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica"), mitjançant el qual s'ha facilitat, durant el curs 2023-2024 i el primer semestre del 2024-2025, l'aprenentatge significatiu de la normativa catalana en tres assignatures del grau de Llengua i Literatura Catalanes. A més de coordinar els continguts i l'avaluació, s'han coordinat les metodologies docents, que han combinat en tots els casos el treball cooperatiu i l'aprenentatge per projectes.

En aquest sentit, els alumnes de cadascuna de les assignatures han hagut d'elaborar un treball de recerca empíric que consistia a estudiar el grau d'implantació de la normativa de la llengua catalana entre els estudiants d'Educació Secundària. Els projectes han compartit una mateixa metodologia i organització, però han diferit en l'objecte d'estudi, que es va adaptar a les necessitats de cada assignatura. Gràcies a aquest treball, l'alumnat ha pogut aconseguir un coneixement profund dels diversos fenòmens lingüístics estudiats (textuals, lèxics, sintàctics, morfològics, etc.).

Així mateix, l'execució d'aquests treballs els ha permès introduir-se a la recerca de manera pràctica i assimilar, alhora, qualche punt conflictiu de la normativa en un dels àmbits principals de la fase de vehiculació, com és l'ensenyament. Finalment, mitjançant aquests projectes l'alumnat ha pogut desenvolupar habilitats d'alt ordre en la mesura que ha hagut d'extreure conclusions sobre els factors que poden influir en l'assimilació dels fenòmens analitzats i ha hagut de reflexionar críticament sobre els continguts de normativa que s'ensenyen a l'educació secundària i a la universitat.

 [Treballar per projectes la llengua normativa per aconseguir un ensenyament significatiu](#)



Universitat
de les Illes Balears

Campus
Digital

Unitat de Gestió
dels Estudis
de Grau (UGEG)



Irie
UIB - GOIB

Institut de Recerca
i Innovació Educativa