

CINECIUTAT

presenta el curs:

“EDUCAR MITJANÇANT EL CINEMA: el cinema com a transmissor d'idees”

Tots els dimecres de **febrer** de les 18h. a les 20'30h. i els dissabtes 14 i 28 de les 09'30 a les 14'30h

Durada: 20 hores* / Lloc: CineCiutat

Matrícula:

65€ / 50€ Comunitat Universitària i Sòcis de CineCiutat

10% de descompte fins dia 20 de gener

Per a més informació: cineciutat.org / irie.uib.cat
i educa@cineciutat.org

IRI **Estudis de la Cultura, la Societat, la Comunicació i el Pensament Contemporani (CSCP)**
Institut de Recerca i Innovació Educativa



UIB
Universitat de les Illes Balears

*Reconegut per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats amb crèdits de Formació Permanent del Professorat



EDUCAR mitjançant el CINEMA. El cinema com a TRANSMISSOR d'IDEES

PROGRAMA

Dates

4,11,14,18, 21, 25 Febrer 2015

Horari

Dimecres de 18 a 20:30 hores

Dissabtes 14 i 21 de 9:30 a 14:30 hores

Durada

20 hores

Crèdits

Crèdits de formació Permanent del Professorat (20 hores). Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Organitzador

Institut de Recerca i Innovació Educativa de la Universitat de les Illes Balears

Cineciutat. Comissió d'Activitats Educatives.

Lloc

Cineciutat. Centre cultural l'Escorxador: c/ Emperadriu Eugenia 6, Palma

Preu

50 euros Comunitat universitària (alumnes, PAS i PDI) i socis de Cineciutat.

65 euros Matrícula ordinària

Inscripcions

[Formulari d'inscripció](#)

Correu: educa@cineciutat.org (10% de descompte en ambdós casos per inscripcions fins el 20 de gener)

Pagament:

Ingrés o transferència bancària Caixa Colonya ES48 2056 0007 854102001438, indicant com a concepte: DNI i EDUCAR MITJANÇANT CINEMA

En cas de ser Comunitat Universitària o soci de Cineciutat s'ha d'enviar justificant al correu educa@cineciutat.org

Objectius

L'objectiu principal del curs és convidar a l'anàlisi i experimentació del cinema com a forma única i excepcional de transmetre coneixements. En el moment educatiu actual,

en el qual s'actualitzen contínuament els recursos, és necessari aprendre a interpretar i adoptin altres codis de comunicació, que sovint queden a un segon pla a les aules.

Metodologia:

Les sessions inclouen una part teòrica i la projecció d'una sèrie de fragments de diferents pel·lícules (de durada variable).

Professorat

Sebastià Serra Busquets. Doctor en Història, professor a la Universitat de les Illes Balears (UIB) i al Centre d'Estudis Superiors Alberta Giménez (CESAG), coordinador del grup d'investigació Estudi de la Cultura, la Societat i la Política en el món contemporani de la UIB.

Xavier Jimenez Gonzalez. Investigador del grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política en el món contemporani de la UIB

Programa:

- **El concepte d'educació.** *4 de febrer (dimecres): 18h.-20'30h.*
Sense cap mena de dubte es tracta del tema cabdal de cara a l'organització d'aquest seminari: veure i entendre les representacions que el cinema ha aportat de cara a les múltiples interpretacions que podem extreure de la idea d'Educació i convivència dins l'Aula, i de quina manera com aquesta s'ha pogut veure reflectida a través de diferents camps recreacions com poden ser "el dia a dia a les aules", "l'educació com a dret", "l'educació en edat adulta", l'assetjament a l'escola", "l'aprenentatge transversal", entre d'altres aspectes.
- **El confrontament de cultures. El punt de vista de cada un dels nostres "mons".** *11 de febrer (dimecres): 18h.-20'30h.*
Un dels temes més interessants reflectits pel cinema, i que en els seus primers anys d'existència va tenir un gran interès des d'un punt de vista antropològic i etnogràfic, és la imatge del xoc de cultures a causa de diferents motius. Des del descobriment de cultures llunyanes a les conquestes bèl·liques (la més habitual), passant per la destrucció de la natura, la dualitat entre modernitat i civilització versus tradició o la diferent visió que es pot tenir d'un conflicte.
És un tema que el cinema ha treballat en nombroses ocasions amb resultats més que interessants.
- **Valors i societat.** *14 de febrer (dissabte): 09'30h.-14'30h.*
Ser conscients de les diferències que poden existir a determinades societats des del punt de vista de la convivència, de les tradicions, de les relacions humanes, dels pensaments, etc., és clau per fomentar l'enteniment entre la gent. A més de veure tota una sèrie de fragments es projectarà un dels primers films que va tractar la malaltia de la SIDA i el tema de l'homosexualitat des d'una destacada producció de Hollywood. Una pel·lícula que va servir com a altaveu i un crit de denúncia social.

- **Els nins i el cinema. Un tractament heterogeni.** *18 de febrer (dimecres): 18h.-20'30h.*
La mirada dels nins al llarg de la història sempre ha servit a directors i directores per mostrar un altre món gràcies als seus innocents pensaments, a vegades fantasiosos, a vegades cruels. Les seves vivències i percepcions son l'excusa perfecte per analitzar una part de la nostra societat des de la seva posició, on podrem aprofundir en una anàlisi més sociològic de les diferents realitats que el cinema ens ha mostrat del món infantil.
- **Revolucions i rebel·lions al cinema.** *25 de febrer (dimecres): 18h.-20'30h.*
Revolucions, rebel·lions, canvis, etc., la base històrica i l'adaptació d'alguns d'aquests episodis ha permès al cinema la creació de grans films que serveixen per explicar una part de la nostra història. Alguns d'aquests títols són clau per entendre part del nostre desenvolupament com a societat.
- **La política, el poder i la corrupció.** *28 de febrer (dissabte): 9'30 h – 14'30 h.*
Un tema sempre d'actualitat -i avui en dia encara més-, que reflecteix una de les parts més brutes de la nostra societat. El cinema sempre ha denunciat aquestes pràctiques amb una sèrie d'interessants, i com a cloenda del curs es projectarà un dels films que millor han reflectit la denúncia i la injustícia, en un film ambientat a l'etapa de lluita entre el terrorisme de l'IRA i el govern britànic.

Més informació

irie.uib.cat

cineciutat.org