

Doctorado

UIB

en Educación
en Tecnología
Educativa

campusdigital.uib.cat

Escritura y presentación de comunicaciones científicas

Guía de estudio



Universitat
de les Illes Balears

Estudios: Doctorado en Educación

Asignatura: Escritura y presentación de comunicaciones científicas

Guía de estudio

Profesores: Daniel Adrover Roig y Eva Aguilar Mediavilla

Segunda edición: Mayo de 2020

Edita: UIB Campus Digital. Universidad de las Illes Balears (campusdigital.uib.es)

Diseño de portada: Dirección de la Estrategia de Comunicación y Promoción Institucional
<dircom.uib.cat>



Esta obra está sujeta a una licencia Creative Commons. Permite descargarla y compartirla con otras personas, siempre y cuando se reconozca la autoría de la misma. No se pueden realizar cambios de ningún tipo ni se puede utilizar comercialmente.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| GUÍA DE ESTUDIO | 3 |
| 1. Contextualización | 3 |
| 2. Requisitos | 3 |
| 3. Competencias | 4 |
| 4. Contenidos | 4 |
| 5. Metodología docente | 7 |
| 6. Estimación del volumen del trabajo | 8 |
| 7. Plan de trabajo o cronograma | 9 |
| 8. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes | 10 |
| 9. Recursos, bibliografía y documentación complementaria | 10 |
| 9.1 Básica | 10 |
| 9.2 General | 10 |

GUÍA DE ESTUDIO

1. Contextualización

La asignatura ‘Escritura y presentación de comunicaciones científicas’ es una de las materias formativas obligatorias dentro de la formación del DOCTORADO DE EDUCACIÓN consistente en la preparación para la comunicación científica. En esta materia, el alumnado aprenderá habilidades básicas y prácticas para presentar los resultados de la investigación educativa, psicoeducativa, y socioeducativa, en diversos formatos científicos, como el póster, la comunicación oral, el artículo científico y la monografía. La asignatura forma parte del módulo formativo común del doctorado, que aporta una aproximación a la redacción científica. Resulta evidente el carácter obligatorio e instrumental de la materia y cómo contribuye a desarrollar ciertas competencias definidas en el doctorado.

La actividad incluirá la realización de un artículo científico relacionado con el tema de Tesis, así como de su exposición pública. El objetivo es que dicho trabajo sea aprovechado para su presentación en congresos o revistas con indicios de calidad reconocidos.

2. Requisitos

La materia se ha diseñado para alumnado que ya dispone de una formación básica de escritura científica a través de su formación previa en el grado y en el máster. Además, se espera que el alumno haya realizado o tenga las competencias del curso de “IRIE1908. Técnicas de búsqueda bibliográfica y documentación”. Se supone, por tanto, que el alumno dispone ya de unos conocimientos básico; en caso contrario, ha de adquirirlos mediante los módulos de los máster o grados disponibles, como complementos de formación.

Se llevará a cabo a partir del segundo año del Programa para los estudiantes a tiempo completo y a partir del tercero para los estudiantes a tiempo parcial.

3. Competencias

- Competencias básicas:

CB02 Haber realizado una contribución original y significativa a la investigación científica en su ámbito de conocimiento y que haya sido reconocida como tal por la comunidad científica internacional.

CB06 Haber justificado ser capaz de participar en las discusiones científicas que se lleven a cabo a escala internacional en su ámbito de conocimiento, y de divulgar los resultados de su actividad investigadora a todo tipo de públicos.

CB13 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CB15 Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.

CB16 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

- Capacidades y destrezas personales:

CA03 Diseñar, crear, llevar a cabo y emprender proyectos nuevos e innovadores en su ámbito de conocimiento.

CA06 Efectuar una crítica y defensa intelectual de soluciones.

4. Contenidos

TEMA 1. Introducción a conceptos previos

1.1 Bases de indexación

1.2 Indicadores métricos de calidad

1.2.1 Indicadores de calidad para libros

1.2.2 Indicadores de calidad para las revistas

1.2.3 Indicadores de calidad para los autores

1.2.4 Otros indicadores

1.3 Usos de los índices de calidad

1.3.1 Criterios para la tesis doctoral por artículos

1.3.2 Criterios para las plazas de profesorado

1.3.3 Criterios para la evaluación de sexenios

TEMA 2. Sesos y falacias en investigación

2.1 Sesgos cognitivos en investigación

2.2 Falacias argumentativas comunes en investigación

TEMA 3. El lenguaje científico

3.1 El inglés como lengua franca

3.2 El estilo escrito

3.3 La comunicación oral

TEMA 4. Formato de la tesis doctoral

4.1 La tesis doctoral

4.2 El formato de la tesis doctoral

4.2.1 El formato tradicional: la monografía

4.2.2 Tesis por compendio de publicaciones

4.2.3 Formato de monografía con alguna publicación

TEMA 5. El artículo científico: tipos y redacción

5.1 El artículo científico y su tipología

5.2 El artículo empírico: El ejemplo paradigmático de artículo científico

5.2.1 Título

5.2.2 Autores y filiación

- 5.2.3 Resumen
- 5.2.4 Introducción y objetivos
- 5.2.5 Método
- 5.2.6 Resultados
- 5.2.7 Discusión
- 5.2.8 Agradecimientos y financiación
- 5.2.9 Referencias
- 5.3 Otros artículos
 - 5.3.1 Artículo de revisión
 - 5.3.2 Artículo teórico
 - 5.3.3 Artículo metodológico
 - 5.3.4 Estudio de caso
- 5.4 El formato de envío a la revista

TEMA 6. Otros formatos de presentación científica

- 6.1 Participación en congresos, jornadas o simposios
- 6.2 Formato de presentación oral: Comunicaciones orales
- 6.3 Formato de presentación gráfica: posters

TEMA 7. La revisión por pares (peer-review)

- 7.1 ¿Qué es la revisión por pares?
- 7.2 El proceso de revisión por pares
 - 7.2.1 Carta a la revista o al editor
 - 7.2.2 Aspectos que suelen revisar los revisores
 - 7.2.3 la decisión editorial
 - 7.2.4 Respuesta a los revisores:

5. Metodología docente

Para conseguir los resultados de aprendizaje y contribuir a la adquisición de las competencias del doctorado, la asignatura 'Escritura y presentación de comunicaciones científicas' plantea el siguiente esquema de trabajo:

1. Texto básico de apoyo para el trabajo autónomo del alumno, con referencias a otros documentos complementarios o de ampliación.
2. Material de estudio en red donde figurarán algunas referencias en la línea expuesta en el apartado anterior. Vídeo y audio-clases con esquemas de apoyo.
3. Prácticas y ejercicios como medio de evaluación del alumno.
4. Tutoría telefónica y en línea (Skype). Foros de consultas. Preguntas más frecuentes.
5. Evaluación formativa por temas del alumno y sumativa al final de la materia.

6. Estimación del volumen del trabajo

| Modalidad | Nombre | Horas | Créditos ECTS | % |
|--|--|-------|---------------|------|
| Actividades de trabajo teórico | | 15 | 0,6 | 30% |
| Lectura | Lectura comprensiva de los temas de estudio | 14 | | |
| Visionado de vídeos | Visionado y comprensión de los vídeo de explicaciones | 1 | | |
| Prácticas | | 0 | | |
| Evaluación: pruebas de desarrollo | | 0 | | |
| Evaluación: pruebas objetivas | | 0 | | |
| Actividades de trabajo práctico | | 35 | 1,4 | 70% |
| Estudio y trabajo individual/grupal | Tele-tutoría ECTS (e-mentoring) (de los temas y las actividades) | 2 | | |
| Evaluación | Resolución de actividades de los módulos | 33 | | |
| Total | | 50 | 2 | 100% |

7. Plan de trabajo o cronograma

TEMPORALIZACIÓN DEL CURSO EN LÍNEA

| | DESCRIPCION | INICIO | FINAL |
|---------------|------------------------------------|---------------|---------------|
| TEMA 1 | Introducción a conceptos previos | 1ª semana | Fin 1ª semana |
| TEMA 2 | Sesgos y falacias en investigación | 2ª semana | Fin 2º semana |
| TEMA 3 | El lenguaje científico | 3ª semana | Fin 3ª semana |
| TEMA 4 | Formato de tesis doctoral | 4ª semana | Fin 4ª semana |
| TEMA 5 | El artículo científico | 5ª semana | Fin 5ª semana |
| TEMA 6 | Otras presentaciones científicas | 6ª semana | Fin 6ª semana |
| TEMA 7 | La revisión por pares | 7ª semana | Fin 7ª semana |

8. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

La nota final será el resultado de:

- Las diferentes actividades prácticas propuestas (90%)
- Participación activa en los foros (10%)

9. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

9.1 Básica

American Psychological Association. (2011). *Publication manual of the American Psychological Association (6th ed.)*. Washington, DC: APA.

Pades Jiménez, A. (2019). *Hablar en público: Instrucciones para perder el miedo*. Palma: Edicions UIB.

9.2 General

Audisio, R.A., Stahel, R.A., Apro, M.S., Costa, A., Pandey, M., & Pavlidis, N. (2009). Successful publishing: how to get your paper accepted. *Surgical Oncology*, 18, 350-356.

Chernick, V. (2008). How to get your paper rejected. *Pediatric Pulmonology*, 43, 220-223.

Chernick, V. (2012). How to get your paper accepted for publication. *Paediatric Respiratory Reviews*, 13, 130-132.

Dixon, N. (2001). Writing for publication – a guide for new authors. *International Journal for Quality in Health Care*, 13, 417-421.

Goldbort, R. (2006). *Writing for science*. New York: Yale University Press.

Hartley, J. (2012). New ways of making academic articles easier to read. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 12, 143-160.

Moreira, A., & Haahtela, T. (2011). How to write a scientific paper - and win the game scientists play! *Revista portuguesa de Pneumologia*, 17, 146-149.

Pierson, D. J. (2004). The Top 10 Reasons Why Manuscripts Are Not Accepted for Publication. *Respiratory Care*, 49, 1246-1252.

Aula digital

campusdigital.uib.cat



Universitat
de les Illes Balears



Irie
UIB - GOIB