

EVOLUCIÓ DE L'ÚS DE LA CANÇÓ I EL JOC A L'ESCOLA (Projectes 171838 i 181937)*

Llorenç Gelabert Gual; Xavier Motilla Salas; Sara González Gómez; Gabriel Barceló Bauzá; Irina Coromoto Capriles González
Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (Universitat de les Illes Balears/IRIE) <http://gedhe.uib.cat/>



A través d'aquest pòster volem donar a conèixer dos projectes, desenvolupats al llarg dels cursos 2017-18 i 2018-19, en que es treballà amb el patrimoni educatiu immaterial de forma coordinada dins el marc de dues assignatures del pla d'estudis de Grau d'Educació Infantil: Fonaments de l'Educació Musical: Vocal, Auditiva i Rítmica (FEMVAR) i Pensament i Contextos Educatius Contemporànics (PCEC). En el curs 2017-2018 es treballà sobre l'ús de la cançó i el joc associat a l'escola, amb especial incidència a l'etapa d'Educació Infantil, des d'una perspectiva històrica i des de la pràctica musical. En el curs 2018-2019 es mantingueren les línies de treball del projecte anterior, emperò centrant-nos en la investigació i l'ús de la cançó a l'escola.

Valorar la cançó i el joc com una gran eina pedagògica en l'etapa d'Educació Infantil

Aconseguir un ampli repertori de cançons de diferents tipologies, associades o no al joc, i adaptades a diferents rutines per a l'ús a l'escola

Recuperar i fomentar el coneixement del ric patrimoni immaterial que representen les cançons escolars

Aproxiar-nos a les principals idees educatives sobre l'ús de la cançó i el joc en l'etapa d'Educació Infantil des d'una perspectiva històrica

Indagar en l'evolució recent a l'escola de l'ús de la cançó i el joc associat de manera vivencial i experiencial

Fomentar l'aprenentatge cooperatiu a través del treball en equip

PCEC

Es realitzà una aproximació al pensament pedagògic contemporani d'autors de referència i a la importància que van donar a la cançó en l'Educació infantil, així com també, s'aprofundí en l'evolució de la cançó i el joc associat a l'escola des d'una perspectiva vivencial i experiencial a través del contacte amb testimonis orals i el patrimoni immaterial

FEMVAR

Es va dur a terme una anàlisi de les cançons recopilades a partir dels testimonis orals des d'una perspectiva musicològica, teòrica i interpretativa. Tot això, amb l'objectiu de sensibilitzar els futurs mestres en la recuperació, conservació i ús d'una part del patrimoni immaterial de l'escola, concretament el de les cançons i joc associat

87,4 per cent del alumnes consideraren bastant o molt motivant el treball del patrimoni immaterial a través de testimonis orals.

Un 73,1 per cent de l'alumnat valorava molt positivament el reconeixement de la importància del pensament pedagògic i la història de l'educació en el procés de formació com a mestres a través d'aquest projecte. En l'àmbit musical, un 79 per cent de l'alumnat posà en valor el gran paper de la música i el cant a l'escola, i en conseqüència el pes que hauria de tenir en els estudis de mestre.

A la pregunta referent al valor de l'ús de tècniques d'aprenentatge cooperatiu dirigides al treball de continguts històric educatius o musicals, un 98,2 per cent de l'alumnat les valorava com a adequades o molt adequades.

González, Sara; Barceló, Gabriel; Gelabert, Llorenç, Motilla, Xavier, "Experiencias en el uso del patrimonio educativo para la formación de maestros". "XX Coloquio - Congreso Internacional Historia de la Educación. Identidades, Internacionalismo, Pacifismo y Educación (s. XIX y XX)"; a Cid Fernández, Xosé Manuel; Carrera Fernández, María Victoria (Coord.): XX Coloquio Historia de la Educación, Identidades, Internacionalismo, Pacifismo y Educación (s. XIX y XX), Ourense, SEDHE, Deputación de Ourense, 2019, p. 97-102. ISBN: 978-84-09-12335-3.

Gelabert Gual, Llorenç; Barceló Bauzá, Gabriel; González Gómez, Sara; Motilla Salas, Xavier. La cançó i el joc associat a l'escola: una proposta per a la docència històrica educativa i pedagògica musical. Llevot, Núria; Sanuy, Jaume (eds.). Educació i desenvolupament rural als segles XIX-XXI. Actes de les XXIII Jornades d'Història de l'Educació, Lleida, Universitat de Lleida, 2018, 471-481. ISBN: 978-84-9144-122-9

Gelabert Gual, Llorenç; González Gómez, Sara; Motilla Salas, Xavier, "La sensibilización en la conservación del patrimonio educativo inmaterial en los estudios de maestro". "VIII Jornadas científicas de la SEPHE - I Congreso Nazionale della SIPSE". Palma, Espanya, 2018; a González, Sara; Meda, Juri; Motilla, Xavier; Pomante, Luigiaurelio (Eds.) La pràctica educativa. Història, memòria i patrimoni, Salamanca, FahrenHouse, 2018, 823-833. ISBN 978-84-948270-6-8. Presentació comunicació.

*Aquest projecte està finançat per la CEU/IRIE/UIB a la convocatòria d'ajudes a la millora de la formació inicial del professorat (D18S03) i s'emmarca en el projecte I+D+i *Cultura i pràctiques escolars en el segle XX* (EDU2017-82485 -P)